

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

---

---

---

---

---

---

---

---

**СЛЕДОВАТЬ  
ЗА МЫСЛЯМИ  
ВЕЛИКИХ  
ЛЮДЕЙ**

---

---

---

---

---

---

---

---

РОСТОВ – НА – ДОНУ

2020 ГОД

\*\*\*

\*

*Как только ни называли библиотеку в веках:  
светёлочка...*

*храм науки...*

*очаг культуры...*

*островок добра...*

*аптека для души...*

*властительница дум...*

*гостиница для путешествующих в прекрасном...*

\*\*\*

\*

## ОТ РЕДАКЦИИ:

---

---

---

В 2006 году страна Германия – серьёзно опасаясь, что классическая книга канет в Лету – установила ей в своей столице памятник.

А в Донской столице площадь у Публичной библиотеки украшает книга из живых цветов...

\*\*\*

Первое наше юбилейное издание «Летопись полувека» – это уже далёкий 2005 год.

Второе, «Путешествие длиной в 55 лет», вышло пятью годами позднее.

И десяток лет после – Ростовская областная специальная библиотека для слепых к подобному повествованию не обращалась.

Но вот наступил 2020-й, и мы решили, что пора обратиться.

Потому что много чего случилось хорошего.

И печальные моменты случались тоже.

Так и не получили мы долгожданное новое помещение...

Так же ощутима нехватка кадров...

Не начитываем мы периодику...

Ушёл в небытие Батайский филиал...

И простилась в то десятилетие Библиотека с **Ириной Валентиновной Мандрыкиной**, с **Лидией Андреевной Федюниной** и с **Аллой Алексеевной Шараповой**...

Простились мы и со многими читателями. Среди них – ветеран Великой Отечественной **Иван Константинович Полуянов**, поэт **Михаил Антонович Щербинин** и преподавательница **Мария Григорьевна Грязнова**...

Вечная и самая добрая им наша память...

Но всё течёт, всё меняется...

Кто-то нас покинул – решил попробовать себя на другом рабочем месте.

Кто-то – наоборот, решил связать судьбу с Ростовской областной специальной библиотекой для слепых.

И потому в нашем сборнике – обязательно по несколько слов о тех, кто все годы всё хорошее в Библиотеке и делал.

О сотрудниках.

Маленькие такие отступления: о тех, кто работал, и о тех, кто работает.

И по алфавиту – чтоб никому обидно не было.

Что такое – любая библиотека вообще?

Правильно.

Собрание.

Хранилище.

Сокровищница.

Кладёзь золотых россыпей – всего того, что создано человечеством за тысячелетия тысячелетий...

**Александр Сергеевич Пушкин** заметил, что *«следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная».*

То есть – самое на свете занятие занимательное – это читать!

А библиотекари всю жизнь этим только и занимаются.

Выдаёшь книгу – обязательно приходит на ум пара крылатых фраз из неё, либо – отзыв, либо – экранное воспроизведение...

Ставишь на полку – снова.

А уж, когда собираешь материал для массового мероприятия – тут и говорить нечего: цитата на цитате!

И вспоминаются какие-то, вызванные цитатами этими, моменты...

Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная...

Уважаемый Читатель!

Присоединяйтесь!

Библиотека – это волшебный мир.

Можно, не сходя с места

- побывать на космической станции и заглянуть на киноплощадку,
- узнать весёлые новости из жизни братьев меньших и посетить музей,
- опуститься на дно океана и ознакомиться с последней коллекцией кутюрье...

И ещё, и ещё, и ещё...

Итак.

\*\*\*

\*

---

---

---

---

*ЧАСТЬ I*

---

---

---

**ЛЕТОПИСЬ  
ПОЛУВЕКА**

---

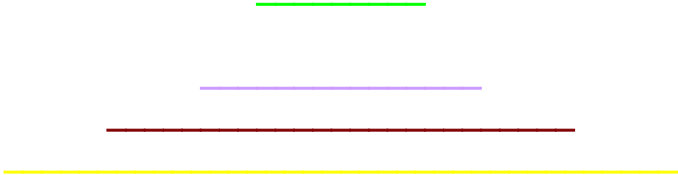
---

---

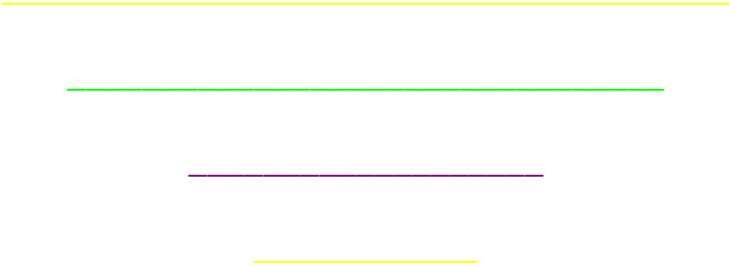
*2005*

---

---



**К  
50-ЛЕТИЮ  
РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ**





**ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДЛЯ СЛЕПЫХ**

**ГОРОД РОСТОВ-НА-ДОНУ**

## **ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС**

---

**В ЧЕСТЬ  
50-ЛЕТИЯ**

---

**РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ  
СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
ДЛЯ СЛЕПЫХ**

---

*Вам – СЛАВА!*

*Просветители незрячих.  
За то, что Вы уже полсотни лет  
Решаете нелёгкую задачу:  
Как нас из мрака вывести на свет?*

*Без Вас бы мы, наверно, вряд ли знали,  
Как светит солнце, ка горит акт,  
Какие люди в прошлом проживали  
И как на лозах зреет виноград...*

*Спасибо Вам за то, что в наше время  
Вы дарите всем нам надежды свет.*

*Почтенней я не знаю юбилея,  
Чем 50 нелёгких ваших лет.*

*Вас с Вашим юбилеем поздравляя,  
От всей души хочу я пожелать,  
Что Вы любили нас, не уставая!  
А мы о вас не будем забывать!*

*Поверьте: мы Ваш труд высокий –  
ценим!*

*И лишь в одном уверены вполне:  
Что будете для нас Вы неизменным  
Всегда надёжным маяком во тьме!*

**Владимир Иванович НЕЧАЕВ,  
читатель Батайского филиала, инвалид I группы по зрению**



## **МАЛЕНЬКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ**

---

Книги для слепых – особые.

На какие только ухищрения ни шли изобретатели невидимого алфавита разных веков!

Выдавливали буквы на пластинках, очерчивали их точками, выгибали из проволоки.

Рассказывают, что когда-то для слепой принцессы рукописные послания вышивали толстым шнуром на шёлке...

Настоящую революцию совершил ослепший в 3-летнем возрасте француз **Луи Брайль**.

Он придумал шрифт, которым пользуются инвалиды по зрению во всём мире.

*Он проводил бессонно ночи,  
Чтобы рассеять тьму, как дым.  
Открыл простое шеститочье,  
Что было делом непростым.*

*Когда иду в библиотеку,  
Где мудрость жизни познаю,  
Тому большому человеку  
Я гимн торжественный пою!*

*Достойно справился с задачей –  
Не зря трудился и дерзал:  
Он книгу в руки дал незрячим,  
Дорогу к свету указал.*

*Благодаря ему, знакомы  
Мне Пушкин, Лермонтов, Шекспир...  
Простые точки, но весомы:  
В них для меня открылся мир!*

Так написал о Луи Брайле читатель нашей библиотеки незрячий поэт **Михаил Щербинин**.

Трудно поверить, но всего лишь 170 лет назад вышло в свет первое учебное пособие для слепых, напечатанное этим самым рельефно-точечным шрифтом.

А ведь обычной письменности уже не одна тысяча лет...

В России «точечки» были признаны гораздо раньше, чем в Европе.

Незрячий общественный деятель князь Дионисий Оболенский в 1861 году создал свой вариант и назвал его «русской грамоткой».

Но первая подобная книга «Сборник статей для русского чтения» вышла только в 1885 году.

К сожалению, не сохранилось никаких сведений о появлении первой книги РТШ и первой библиотеки для инвалидов по зрению у нас на Дону.

Зато появилась и уже 50 лет живёт и здравствует в Южной столице нашей Родины – городе Ростове-на-Дону –

## ОБЛАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ!

Разрешите, уважаемый Читатель, Вам о ней рассказать.

Предлагаемое повествование состоит из двух разделов.

В первом – *«Где познаётся мудрость жизни»* – мы даём представление об истории создания Библиотеки, о том, чем живёт и дышит она сегодня, в начале III тысячелетия от Рождества Христова.

Во втором – *«Живи спокойно, страна! Я у тебя такая одна»* – рассказы сотрудников библиотечных пунктов, руководителей Местных организаций ВОС, читателей.

Мы предоставили возможность высказаться всем желающим.

Никого не обидели!

Приносим извинения только за некоторые неизбежные сокращения.

К изданию прилагаются фотографии, подтверждающие изложенное.

И последнее.

Сборник, который Вы держите в руках, – наш первый опыт.

До сих пор Ростовская областная специальная библиотека для слепых о себе так не рассказывала.

Надеемся, что Вам будет интересно.

\*\*\*

\*

---

---

---

**ГДЕ ПОЗНАЁТСЯ МУДРОСТЬ ЖИЗНИ**

---

---

---

*Гарри показалось, что он попал в библиотеку,  
где были очень строгие правила.*

Джоан Роулинг

Библиотека наша – в оживлённом центре Ростова.

Каждый день мимо этого здания проходят сотни людей, проезжают тысячи автомашин, общественный транспорт.

И довольно часто можно услышать такой разговор:

*«Непонятно, как это: слепые – и читают? И зачем им библиотека?»*

Статистика бесстрастно констатирует: сегодня каждый пятый россиянин – инвалид, а каждый третий ребёнок рождается с патологией.

В Ростовской области проживают более одиннадцати тысяч инвалидов по зрению.

По этому печальному показателю область занимает третье место среди субъектов Российской Федерации.

И этим тысячам инвалидов, так же как и всем остальным представителям разумного сообщества, необходимы знания.

Современная история создания института доступной информации для слепых берёт своё начало в июле 1924 года, с момента организации Донского Окружного отделения Всероссийского общества слепых Ростово-Нахичеванского горсовета.

Открывается издательство, выпускающее газету «Голос слепого».

В том же году при клубе ВОС «Красная роза» появляются библиотеки-передвижки для незрячих.

Свою работу они прекратили только во время войны, но уже в 44-м, вскоре после освобождения Ростова, вновь встретились со своими читателями.

Первые упоминания об Областной специальной библиотеке для слепых как таковой относятся к 1938 году.

Но официальной датой рождения принято считать 5 сентября 1955 года.

У многих наших и теперешних, и бывших сотрудников похожие биографии. Начинаются они словами: *«Отец погиб на фронте...»* Так же и у Зинаиды.

Родилась в Московской области. А с марта 68-го – до самого ухода на пенсию – проработала **Зинаида Васильевна Бабкова** в филиале на Таганрогском Учебно-производственном предприятии.

Филиал всегда считался лучшим. Принимал участие в исследовательской работе «Руководство чтением», проводимой Российской библиотекой для слепых.

**Зинаида Васильевна** – ветеран труда.

В 2004 году награждена Почётной грамотой министерства культуры Ростовской области.

Именно эта дата зафиксирована документально:  
«Начала свою работу с читателями с 5/IX – 1955 года».

Библиотеке было присвоено имя «Всесоюзного старосты» Михаила Ивановича Калининна.

В 1955 году насчитывалось 224 читателя.

Книжный фонд составлял 7000 единиц.

5920 – рельефно-точечной и 1080 – обычной плоскочечной литературы.

А до тех пор, в течение 30 лет, незрячих читателей города Ростова-на-Дону обслуживали в библиотеке имени Карла Маркса (ныне – Донская публичная), где имелся небольшой фонд книг РТШ.

Сначала в штатном расписании значилось только три сотрудника.

Заведующая – **Екатерина Георгиевна Руднякова**, библиотекарь **Мария Николаевна Дмитриева** и техническая работница **Прасковья Михайловна Тарасова**.

Дошедшие до нас отзывы отмечают *«исключительное качество работы с читателями, умение быстро войти в контакт; относятся крайне внимательно, любят свою работу»*.

Дмитриева – сама незрячая, обучала чтению РТШ военно-ослепших. Уборщица Тарасова всегда помогала в библиотечных процессах.

И вот, на плечи этих трёх женщин выпал нелёгкий труд создать в таком большом городе культурный и информационный центр для незрячих инвалидов Донского края.

К сожалению, о самих труженицах – практически ничего не известно.

Сначала, конечно, было очень сложно.

Книжный фонд в передвижках быстро устаревал, становился ветхим, а значит, точки плохо прощупывались.

Но возможности приобретать книги в нужном количестве Библиотека не имела.

Хранить негде. Помещение было очень маленьким.

В 2004 году наша Библиотека проводила среди сотрудников конкурс «Минус 100 лет», посвящённый описанию реальной или вымышленной личности, жившей на 100 лет ранее конкурсанта.

Победительницей стала **Людмила Владимировна Бондарева**.

Родом из Казахстана. В 74-м переехала в Ростовскую область. И начала работать на УПП в Батайском филиале нашей Библиотеки.

В 2005 году – юбилей: 30 лет на одном месте.

Получил филиал новое помещение. Ждать помощи хозяйка не стала. Обратилась к своим незрячим читателям, и все вместе сами перевезли книжный фонд и оборудование.

Людмила Владимировна с удовольствием принимает участие в самодеятельности. Награждена Дипломом фестиваля драматических коллективов в Ярославле.

Библиотеке передали все фонды из организаций ВОС для работы с областью, но толком не было места даже для работы с городом.

Вот фрагмент из выступления инспектора Управления культуры О. М. Часовитиновой:

*«С помещением дело обстоит крайне тяжело.*

*Есть такие у нас библиотеки, что помещаются в частных домах, и были случаи, когда при проведении антирелигиозных мероприятий протестовали хозяйки арендуемых под библиотеки помещений».*

Сохранился официальный отчёт о проделанной работе, датированный 58-м годом.

В частности, приводятся такие строки:

*«Под библиотеку отведено помещение из 2-х комнат, общей полезной площадью 45 кв. м. Помещение тёплое, сухое. Библиотека находится в г. Ростове-на-Дону по Морской ул. № 84/86.*

*Книжный фонд библиотеки на рельефно-точечном шрифте (по Брайлю) был подарен Научной библиотекой им. К. Маркса... в количестве 3500 кн.*

*...Библиотека обслуживалась с момента открытия до 1958 г. 1 ноября двумя библиотечными работниками – из них: зав. библиотекой и библиотекарь, одной уборщицей.*

*С 1 ноября 58 г. с назначением нового заведующего библиотекой, была введена штатная единица второго библиотекаря».*

Библиотека работала с незрячими на Заочном абонементе и в Отделе обслуживания.

Имела 16 передвижек.

Так же пользоваться литературой могли члены семей слепых и слабовидящие.

И, являясь городской, фактически выполняла функции учреждения областного уровня, а бюджет был мизерным.

Ни для поездок, ни для пересылки литературы по межбиблиотечному абонементу средств не выделялось.

Книги малого тиража областной коллектор Библиотеке для слепых не поставлял вообще.

Машенька родилась на Псковщине – самые пушкинские места неоглядной России... Что ж удивляться, что выбрала она профессией работу библиотекаря?

Окончена школа. Впереди – жизнь! Но впереди был 41-й.

Всю войну прошла Машенька. Повезло – выжила! Не сломилась. И вернулась к любимой профессии.

Уже после войны Мария Васильевна Буданова окончила с отличием библиотечный техникум.

Долго работала в Областной юношеской библиотеке. Была директором. А в 83-м пришла к нам, в Областную библиотеку для слепых.

17 лет отдала она работе с инвалидами! Которые всегда вспоминают её добрым словом.

Не было ни читального зала, ни книгохранилища, ни помещения для передвижного фонда, ни склада.

Не было даже упаковочной бумаги для посылок.

И в этих условиях заведующая Руднякова поставила первую цель: улучшить комплектование!

Дать незрячему читателю, по возможности, самый большой объём информации!

Она добилась подписки на плоскочечатные журналы: «Вокруг света», «Дружба», «Здоровье», «Знамя», «Огонёк», «Радио», «Шахматы».

И на газеты «Литературная...», «Учительская...», «Советская Россия».

И создала специальные мероприятия-читки и беседы по материалам периодики. Но ведь есть читатели, не имеющие возможности прийти сами!

И было организовано книгоношество. Библиотекари стали читать книги на дому.

Активно помогали бескорыстные помощники – члены библиотечного совета. Сначала в него входило 7 человек.

Они посещали задолжников, писали письма, проводили различные беседы.

Вносили свою лепту и пионеры – тимуровцы.

В конце 70-х Библиотека получила возможность доставлять нашим читателям маленькую, но очень ощутимую радость – привозить любимые книжки домой. Не все ведь могут прийти сами...

Сотрудники выполняли всевозможные справки и консультации.

Готовили книжные обзоры, проводили массовые мероприятия, как в самой Библиотеке, так и на предприятиях ВОС.

Дважды в неделю обслуживали учащихся младшего уровня школы слепых (с первого по шестой класс).

Наши сотрудники помогали оформлять точечным шрифтом диаграммы выполнения технических планов учебно-производственных предприятий ВОС и различные фотомонтажи.

В 1959 году к услугам 1273 читателей был представлен книжный фонд из 10744 печатных единиц.

Раиса окончила школу в 55-м. Радужным надеждам не было конца! Ведь всё лучшее впереди! Но через полгода умерла мама. А папа не вернулся с фронта.

На военные же годы пришлось деревенское детство... Но живым – живое. Раиса окончила в Харькове институт культуры. Работала в мореходке.

А в 1986 году пришла к нам.

Данные характеристики сообщают, что наладилось тогда проведение массовых мероприятий и была организована передвижка в общежитии УПП ВОС.

Читатели помнят её «приветливой певуньей». Долгое время Раиса Никифоровна Валивахина была профгруппоргом Библиотеки.



Из них 8544 – в рельефно-точечном и 2200 – в обычном формате.

Библиотека проводила конкурсы на лучшего чтеца РТШ. Устраивались диспуты и конференции.

Неоднократно давалась информация в журнал «Жизнь слепых».

Опубликованы, например, такие статьи: «В библиотеку пришёл читатель» и «Энтузиасты находят новое».

В 1960 году у нас в гостях побывал главный редактор этого журнала и путешественник **Виктор Герасимович Першин**. Он принимал участие в читательской конференции, прошедшей с большим успехом.

Но и журналы, и книги РТШ устраивали уже далеко не всех читателей.

Дело в том, что не многие инвалиды по зрению могут читать книги по выпуклым точкам Луи Брайля.

Очень часто из-за травмированности пальцев (например, на производстве) кожа грубеет и чёткость осязания снижается.

Но прогресс не стоит на месте!

История Библиотеки – это история страны.

В августе 1958 года появилась первая магнитная запись. Это был роман **Юрия Дольд-Михайлика** «И один в поле воин».

Началась эпоха «говорящей» книги. До того существовали только пластинки.

В 1959 году пришёл новый заведующий – **Павел Иванович Кузнецов**, инвалид первой группы по зрению.

А в 60-м, наконец, появился телефон и родилась фонотека.

Сначала «говорящая» литература записывалась на бобины. Свободного места в Библиотеке не осталось вообще.

Вот что вспоминает один из читателей:

*«Мы ждали на улице. Места у прилавка совсем не было...»*

*«Кругом лежали книги и бобины, работники еле протискивались.»*

*«Тут же рядом и журналы читывали... Мы заходили по очереди, а зимой холодно...»*

Из-за перегруженности помещения и антисанитарных условий СЭС поставила вопрос о закрытии.

В 26 лет, молодым парнем, пришёл к нам Саша на должность водителя. И 26 лет же – с 1971 по 1997 – в любую погоду вёз он долгожданную книгу.

А вообще, баранку крутить начал с 19 лет.

Сохранились строки характеристики **Александра Фёдоровича Голдовского**:

*«Автомобиль поддерживает в технически исправном состоянии. Замечаний от ГАИ не имеет.»*

*«Производя доставку спец. книг на квартиры инвалидам-слепым, внимательно относится к их запросам.»*



Читатели писали в ЦК КПСС, лично – Никите Хрущёву.

Кузнецов решил обратиться к Шолохову, и сам отправился в Вёшенскую. Михаил Александрович в помощи не отказал.

Наконец-то, в 1964 году Библиотека получила дополнительную площадь в 135 квадратных метров. Всего – почти 183 квадратных метра.

И, самое главное, что так необходимо нашим читателям-инвалидам, в центре города!

Ведь транспортные пересадки для незрячего человека очень проблематичны.

Правление ВОС помогло произвести ремонт.

Приобрели оборудование для читального зала, для Отделов обработки книжного фонда и индивидуальных занятий. И появилась новая – как отмечали читатели – *«приятная для осязания»* мебель.

Впервые заказали специальные стеллажи для литературы РТШ – сварили из металлического «уголка».

Павел Иванович вспоминал:

*«Очень тяжело было... говорили, что лучше бы сделали трактор, чем переводить столько металла на слепых...»*

И, хотя помещение всё равно не отвечало стандартам, работать стало не в пример легче.

В 64-м уже насчитывалось 6 сотрудников.

Библиотека стала практиковать проведение заочных читательских конференций «За что я люблю эту книгу».

Рассылались письма с приглашением принять участие, а читатели в ответ присылали письма-выступления.

Центральная российская библиотека для слепых отметила нетрадиционный подход в работе ростовчан – при проведении массовых мероприятий использовать звуковое сопровождение – пластинки и магнитные записи.

Эта женщина пришла к нам на работу из министерства культуры.

Сначала была заместителем директора. А с конца 80-х – директором библиотеки.

Все сотрудники отмечают необычный талант Людмилы Олеговны Губаревой: она умела – нет, не приказать – так дать распоряжение, что было просто неудобно его не выполнить!

Она добилась установки компьютера – первого среди библиотек для слепых на Северном Кавказе!

При ней же (с помощью РГУ) мы получили выход в интернет.

И первая библиотечная программа «Эхо» была освоена нашими сотрудниками тоже при участии Людмилы Олеговны.

В тяжкие времена развала СССР она сумела сохранить книжные фонды.

К сожалению, в городе была ещё очень малая оснащённость техническими средствами. Сначала «говорящие» книги брали вообще только 15 человек.

Но к 1 января 1969 года уже все районные организации ВОС магнитофоны имели.

По количеству читателей и состоянию книжного фонда наша Библиотека находилась на первом месте среди регионов и на третьем после Москвы и Ленинграда.

Среди читателей большого города, естественно, много учащейся молодёжи. Для них выполнялась особая работа.

Например, для того, чтобы студенты и школьники могли найти нужную им статью Ленина в трёхтомнике «Избранное» (а это 49 книг РТШ!), библиотекари выписывали содержание всех томов в особую тетрадь.

Возникла потребность в учебной литературе для изучения иностранных языков – библиотека занялась тиражированием необходимого количества записей.

Все сотрудники отмечают, что тяга к литературе была огромной, а книг не хватало. И тогда решили организовать так называемые «читки в конце трудового дня».

После работы люди спешили в читальный зал.

По воспоминаниям, сидели даже в коридоре – мест не хватало – и слушали библиотекаря.

Первой выбранной для подобного прослушивания книгой стала «Битва в пути» **Галины Николаевой**.

Устраивались встречи с писателями. В гости приходили поэты **Даниил Долинский, Николай Егоров, Николай Скрёбов, Аршак Тер-Маркарян**.

Большой интерес вызвало общение с ростовским врачом **Николаем Китьяном** – автором книги «Встречи у экватора».

С чтением стихов выступала артистка Филармонии **Лилия Лилина**.

Рассказывали о своей жизни будённовцы и строители Комсомольска.

Делился воспоминаниями участник обороны Брестской крепости **Иван Алексеевич Игнатьев**.

На основе имеющейся литературы Библиотека проводила «заочные» экскурсии по достопримечательностям Ростова.

Совсем молодой девушкой пришла на работу с инвалидами Валя.

И почти четверть века незрячие читатели слышали в телефонной трубке её голос: «Что сегодня будем заказывать? Ждите доставку».

**Валентина Ивановна Жукова** работала в отделе надомного абонемента.

Многих своих собеседников она вообще никогда не видела. Но это не мешало грамотно и с любовью оформлять заказы.

Собеседники всегда были довольны!

В отчётах отмечено, что посетители с удовольствием знакомились со статьями о театре и кино, о новостях науки, медицины и спорта.

Огромный восторг вызвала публикация материалов **Тура Хейердала**.

Были собраны отзывы читателей на книги «Путешествие на «Кон-Тики» и «Аку-Аку», изданные РТШ. И по этим отзывам знаменитому учёному и путешественнику составили письмо.

Он ответил нашим читателям! А в подарок прислал издание «Аку-Аку» с автографом и свою фотографию. Письмо Хейердала несколько раз транслировалось через радиоузел Ростовского УПП.

На это событие откликнулись публикациями сборник РТШ «Коротко об интересном» и журнал «Наша жизнь».

А Библиотекой выпускался собственный журнал «Голос читателя», имеющий два раздела: читатели о книгах и писателях и творчество самих читателей.

В 1965 году Специальная библиотека для слепых имени Михаила Калинина отметила свой первый юбилей.

10 лет. Были награды от ЦК профсоюзов работников культуры, Городского управления, от Обкома партии.

Павел Иванович Кузнецов получил «Почётную грамоту» за подписью министра культуры **Екатерины Фурцевой**.

Библиотека признавалась одной из лучших в стране.

В конце 60-х Библиотеку перевели в областное подчинение. Появился библиобус.

Ранее литературу для читателей-надомников возили стихийно, а грузчиками были сами библиотекари. Теперь получили личный транспорт.

В крупные организации книги отвозил водитель, в маленькие – отсылали по почте.

Встала проблема с тарой – сами разработали и заказали специальные мешки.

В штате означилась должность чтеца. Появилась возможность записи аннотированных списков книг с музыкальным сопровождением.

Идя навстречу многочисленным пожеланиям, начитали книги о Ростове и о других городах нашей области.

С удовольствием училась Инна в мединституте. Надеялась на лучшее. Но болезнь глаз прогрессировала.

Пришлось по состоянию здоровья вуз оставить. И перенести операцию на глаза. А позднее всё же проявила завидное упорство и сумела окончить университет.

Работала **Инна Феофановна Журавлёва** в различных библиотеках. В массовой, Дома отдыха, Гидрометшколы. С 1980 года – у нас.

Но зрение всё же подвело... Инна Феофановна погибла в результате ДТП.

Стали записывать на микрофон радиопрограммы – материалы о воспитании, передачу «Дон литературный». Составляли сборники и рассылали по области.

Большую помощь в процессах начитывания и записи литературы, ремонта оборудования оказывали добровольцы-волонтёры.

Например, читатель **Юрий Желудков** много лет занимался копированием кассет.

Если копий не хватало, размагничивали книги-кассеты, не пользующиеся спросом, и записывали необходимое. Искажение и погрешности звука редактировали сами. Звукорежиссёр в штате не предполагался.

Библиотека оказывала помощь передвижным пунктам области.

Командировочных пособий тогда не выдавали; устроиться на ночь в гостиницу было практически невозможно. А зачастую, и самих гостиниц не было.

В 67-м впервые в передвижки начали рассылаться тексты обзоров и бесед, памятки по оформлению книжных выставок.

Вот так и работали. Сотрудниками были как зрячие, так и незрячие – и все наравне.

В 1986 году руководство библиотекой приняла **Людмила Олеговна Губарева**.

Ей пришлось начинать работу по переходу на новые информационные технологии. В начале 90-х появился первый компьютер.

И нельзя умолчать ещё об одном направлении нашей деятельности.

Не одно десятилетие Библиотека занимается библиотерапией. Датирована 1960 годом благодарность незрячей читательницы Спиридоновой:

*«Сын стал меньше пить, больше времени проводит дома».*

Библиотерапия – это помощь хорошей книги, доброго участия или просто тёплого слова попавшему в беду человеку.

А кому же, как не нашим посетителям-инвалидам, так необходимы эти книга, участие и слово!

Наши читатели подобной терапией обделены не были.

...Сегодня Ростовская областная специальная библиотека для слепых на основе обобщения многолетнего библиотерапевтического опыта своих сотрудников издала методическое пособие «Сила печатного слова».

Сначала Саша работала на Ростовском УПП. Потом решила попробовать себя в должности техника-реставратора нашей Библиотеки.

С большим удовольствием принимала участие в массовых мероприятиях, старалась записывать все лучшие выступления на магнитофон.

Позднее **Александра Александровна Колесникова** возглавила Отдел внестационарного обслуживания и долгие годы поддерживала связь с филиалами и «первичками».

По стопам мамы пошла и дочь Лена – окончила Санкт-Петербургский университет культуры.

В 2001 году на должность директора назначена **Ирина Карповна Ермоленко**.  
За 4 года произошли большие перемены.

Сегодня наша Библиотека – единственное учреждение в области, обслуживающее всех незрячих.

Фонд насчитывает более 120000 наименований.

Он универсален и формируется литературой в 3-х форматах.

Книги рельефного шрифта.

Плоскопечатные (в том числе, укрупнённым шрифтом для слабовидящих).

«Говорящие» – записанные на магнитную ленту кассеты или диск.

К услугам пользователей несколько Отделов и Секторов: обслуживания; заочный и домашний абонемент; внестационарного обслуживания, тифлобиблиографии и электронный читальный зал.

Отдел обслуживания расположен в центре города, что немаловажно для обеспечения комфортного доступа незрячим.

Предоставляются услуги не только инвалидам всех категорий, но и членам их семей, сотрудникам учреждений, занимающихся социальной реабилитацией, педагогам.

Для читателей, не имеющих физической возможности посещать Библиотеку, организовано обслуживание на дому.

Заказ согласовывается по телефону и доставляется транспортом абоненту лично.

Заочный абонемент обслуживает читателей области, которым в силу удалённости от библиотечных пунктов удобнее получать книги по почте.

В состав Внестационарного отдела входит 7 структурных подразделений, расположенных в крупных городах и населённых пунктах Ростовской области – в Азове, Батайске, Красном Сулине, Новочеркаске, Новошахтинске, Ростове-на-Дону и Таганроге.

В подразделениях работают штатные сотрудники библиотеки.

И ещё на добровольных началах существуют 13 библиотечных пунктов – в Белой Калитве, Волгодонске, Зернограде, Зимовниках, Каменске-Шахтинском, Константиновске, Миллерово, Морозовске, Песчанокском, Пролетарске, Сальске, Чертково и Шахтах.

Инвалидов по зрению в пунктах обслуживают сотрудники местных организаций ВОС.

Они выдают книги, проводят массовые мероприятия, устраивают громкие чтения.

Отец погиб в войну. Первый муж – тоже. Остался сын. У второго мужа – тоже сын. Обоих вырастили...

**Зоя Михайловна Кругликова** приехала на Дон из Калужской области.

С 89-го работала у нас. Смогла вывести свой отдел в число лучших.

Именно при её непосредственном участии наладилась работа библиотечного совета.

И делают они всё совершенно бескорыстно, денег за это никто не платит.

Пункты находятся на территории рабочих предприятий ВОС, что даёт возможность нашим читателям пользоваться библиотечными услугами по месту работы.

В обязанности Сектора тифлобиблиографии входит собирать и предоставлять пользователям всю необходимую информацию по заданной теме.

Для облегчения и удобства работы библиотека постоянно оказывает необходимую помощь.

Издаёт и рассылает методические пособия и разработки; составляет указатели литературы и материалы, посвящённые знаменательным датам.

Знакомит со списками новинок, предоставляет сценарии массовых мероприятий.

Благодаря выигранному в 2001 году гранту Института «Открытое общество» (Фонд Сороса), с 2002 года начал действовать Электронный читальный зал.

Сейчас его функции расширены: оборудовано 3 автоматизированных рабочих места для незрячих пользователей.

Места подключены по выделенной линии в интернете, оснащены программой «Джойс» (речевой доступ к информации на экране).

А так же сканером, принтером, монитором с большим разрешением и размером экрана 22 дюйма (для слабовидящих).

Нашим читателям предоставлена возможность самостоятельной работы на компьютере с основными офисными программами.

Они так же могут пользоваться услугами электронной почты; работать в интернете; сканировать и распознавать плоскочечатные тексты.

Тиражировать материалы для индивидуального пользования, в том числе на принтере РТШ и на цифровых носителях.

**Павел Иванович и Светлана Николаевна Кузнецовы неразделимы. Это одно целое. Павел Иванович – подранок войны. В детстве с ребятами нашли гранату. Результат – остался без глаз и без руки.**

**После окончания Саратовской школы для слепых поступил в МГУ на философский факультет.**

**В 1958 году Павлу предложили поработать в Ростовской организации ВОС, а затем – возглавить Библиотеку для слепых.**

**И молодой специалист оставил горячо любимую философию и начал осваивать библиотечные азы. И Библиотека стала делом всей его жизни.**

**Павел Иванович всегда работал вместе со своей верной спутницей Светланой Николаевной.**

**Решение различных интересных задач способствовало разработке новых методов обслуживания: озвученные книжные выставки, озвученные закладки в книгах.**

**За преданность библиотечному делу Павел Иванович удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».**



Кроме компьютеров к услугам посетителей читающая машина «ИНФА – 100», позволяющая сканировать и переводить плоскочечатный текст в звуковой формат или сохранять его на диске, и электронная лупа, дающая увеличение текста в несколько раз.

Ещё к услугам – наши сайт и автоинформатор.

Фонд библиотеки постоянно пополняется.

В последние годы появилась возможность приобретения «говорящих» книг, которые можно слушать на обычном магнитофоне.

Это позволило людям, не имеющим специального тифло-оборудования, пользоваться услугами нашей Библиотеки и получать литературу на любой вкус.

Все услуги, предоставляемые Библиотекой – бесплатны!

Используя новые информационные технологии, мы не отказываемся и от проверенных временем форм работы – устраиваем литературные вечера, оформляем выставки.

И, хотя с помещением у нас всё те же проблемы (очень тесно!), оборудована маленькая студия звукозаписи. Библиотека освоила издательскую деятельность.

За 2 года начитано и издано более 60 наименований «говорящих», «брайлевских» и книг крупнённым шрифтом, среди которых художественная, учебная, научно-популярная и краеведческая литература.

В этом году изданы такие книги, как «Слово о Шолохове» (к 100-летию со дня рождения), «Таганрога я не миную...» (к 140-летию Антона Чехова), «Слава первого удара» (к освобождению Ростова-на-Дону в 1941 году).

Начитан сборник «От Дона до Берлина» (стихи наших поэтов о войне).

Выпускается ежегодник «Святая наука услышать друг друга», посвящённый деятелям тифлологии – юбилярам года.

И хочется остановиться ещё на одном моменте.

К Международному дню инвалидов подготовлено издание **«Лики родного города. История и архитектурные памятники Ростова-на-Дону».**

Рельефный шрифт сопровождается рельефными же фотографиями, выполненными на специальном оборудовании.

Хозяйка филиала на Новошахтинском УПП – **Татьяна Николаевна Маяцкая**. Скоро 18 лет работает она с инвалидами по зрению.

Родилась на Алтае. В 78-м переехала в Новошахтинск.

Татьяна Николаевна принимает самое непосредственное участие в клубной работе.

Пользуется неизменным авторитетом у администрации предприятия, а её начинания обязательно имеют поддержку.

А оформлять Библиотеку – всегда помогает дочь.

Изображение переводится в чёрно-белый режим; компьютер «чистит» картинку, убирая всё лишнее.

Главное – оттенки тёмного и светлого.

Под действием температуры тёмные места становятся выпуклыми, и получается рельефный рисунок наподобие чеканки.

Телепрограмма «Вести» отметила:

*«Книга с иллюстрациями самых красивых улиц и зданий Ростова-на-Дону стала настоящим открытием для незрячих читателей.*

*А для многих и единственной возможностью увидеть город, в котором они живут.*

*Те, кто держал в руках книгу, признаются, что она даёт некое новое измерение и восприятие: это картина, имеющая перспективу, глубину и объём.*

*Например, чугунный шар на улице Пушкинской воспринимался раньше – разве что, как препятствие на пути.*

*Теперь же можно оценить всю его оригинальность и красоту».*

На Всероссийском конкурсе, проводившемся среди специальных библиотек, книга «Лики родного города» получила Диплом Первой степени.

С июля 2002 года структурные подразделения и библиотечные пункты нашей области стали получать «говорящий» вариант «Газеты Дона».

Сначала подобную услугу оказывали сотрудники редакции.

А через полгода отказались.

Но Библиотека инвалидам не отказывает.

Мы подхватили эту инициативу и с января 2003-го стали начитывать «Газету Дона» сами.

В студии звукозаписи специально готовятся три сборника по материалам российской прессы: газетные варианты «Донские россыпи» и «Спортивная мозаика» и журнальный – «Калейдоскоп».

«Донские россыпи» – это избранные статьи из «Вечернего Ростова», «Домашней газеты», «Нашего времени», «Ростова официального» и других областных изданий.

«Спортивная мозаика» – материалы из газет «Советский спорт» и «Футбол».

Работает библиотекарем на Азовском предприятии с 1969 года – более 30 лет – Алла Петровна Нефёдова. По образованию – учитель начальных классов.

Наверное, знание основ педагогики никогда не мешает.

Потому что именно на базе Азовского филиала (по предложению Российской библиотеки) проводилась научная работа по довольно сложной теме: «Выявление неофициальных лидеров чтения».

Филиал Аллы Петровны всегда считался одним из лучших. Несть числа благодарностям от посетителей!



«Калейдоскоп» – наиболее интересные публикации из общероссийских журналов «Будь здоров», «Вокруг света», «Домашний очаг», «Здоровье», «Крестьянка», «Наука и жизнь», «Огонёк», «Эхо планеты».

В основном, литературу начитывают дикторы-волонтёры, то есть, опять-таки, просто добровольцы, даря нашим читателям возможность ознакомиться с любимыми авторами.

И, заканчивая рассказ о Ростовской областной специальной библиотеке для слепых, приведём ещё одно стихотворение Михаила Щербинина:

*Говорю я без интриги:  
Это просто чудеса.  
Хорошо читают книги!  
И какие голоса!*

*Неслучайно волонтёры  
К нам приходят почитать.  
Всё я слушаю, и скоро  
Я совсем не буду спать!*

*Вы о нас не забывали,  
Откровенно говорю:*

*Хорошо вы все читали!  
От души благодарю!*

*Я хотел сказать бы круче,  
Перечислить имена...  
Но склероз проклятый мучит.  
Только в нём моя вина.*

*Вы утешили поэта –  
начитали книжку мне.  
Всем спасибо Вам за это,  
Ну, а дикторам – вдвойне!*

P. S.

Недавно один читатель был просто сражён наповал, обнаружив в нашей Библиотеке книжки про знаменитого Гарри Поттера в разных форматах:

*«Да не во всякой обычной читалке есть...*

*А у вас – всё, да ещё и повсякому! Так держать, молодцы ребята!»*

\*\*\*

\*

Сначала она была младшим библиотекарем.  
Потом – библиотекарем-чтецом.  
Родом из Тюменской области. А потом волею судеб оказалась **Лидия Андреевна Федюнина** у нас на Дону.  
Окончила 38-ю школу. Затем – Училище культуры и вуз. И с 1978 года работает в Библиотеке для слепых.  
Ныне её вотчина – филиалы и первичные организации.  
Это не совсем легко – быть постоянно в курсе событий, которые происходят в отдалённых уголках области. Но Лидия Андреевна справляется.  
Подтверждение – отзывы читателей и награждение Почётной грамотой министерства культуры Ростовской области.

---

---

---

**ЖИВИ СПОКОЙНО, СТРАНА!  
Я У ТЕБЯ ТАКАЯ ОДНА**

---

---

---

---

Книга – окно в мир.

Откроешь страницу, другую – раздвинутся стены комнаты, станет видно далеко-далеко; услышишь голоса тех, кто жил давным-давно, кто теперь от тебя за тридевять земель, за лесами, за морями.

Обо всём рассказывают книги. Ты можешь побывать, не выходя из комнаты, в жарких и холодных странах, в морских и подземных глубинах, подняться к звёздам, прогуляться по горам на Луне.

Книга радуется и печалится вместе с тобой. Она надёжный друг, верный товарищ. Ничто не может сравниться с книгой, терпеливо ждущей тебя на полке. Протяни руку – книга заговорит.

Одним из таких очагов познаний является филиал передвижной библиотеки Волгодонской местной организации ВОС, заведует которой секретарь этой организации, замечательная женщина **Любовь Иванова**.

Это человек с большой душой. Внимательно и терпеливо, с радостью встречает она своих посетителей, которым помогает определиться в выборе той или иной книги.

Члены ВОС, пользующиеся библиотекой, очень благодарны Любви Анатольевне за то душевное тепло, которое она отдаёт им при встречах.

Любовь Анатольевна проводит кружок громкого чтения, где обсуждаются интересные заметки, статьи из газет и журналов.

Хочется сказать много тёплых слов в адрес Областной библиотеки для слепых.

И, в первую очередь, в адрес **Лидии Федюниной**, которая находится в постоянном контакте с филиалами местных организаций. Она проверяет работу, оказывает помощь своими советами, оперативно реагирует на заявки по подбору интересных книг.

В связи с юбилеем Областной библиотеки для слепых, желаю всем сотрудникам крепкого здоровья, творческих успехов в столь необходимом труде, несущем духовность человеку, а также процветания этой организации!

С уважением,  
председатель Местной организации ВОС г. Волгодонска  
**В. А. Жданов**

\*\*\*

\*

## ГОВОРИТ ЧИТАТЕЛЬ

---

Книга для незрячего – это окно в мир; читая её, чему-то учишься, с кем-то споришь или просто анализируешь написанное, особенно, когда читает такой замечательный диктор, как **Максимов**. Тогда книга превращается в театр одного актёра.

Нашей Библиотеке хочу пожелать процветания и всегда оставаться такой же разнообразной и интересной.

С уважением, Л. И. Реговская

\* \* \*

*Я люблю библиотеку,  
Что на нашем УПП...  
Здесь всегда светло, уютно,  
Книжки выстроились в ряд.  
Книжки – разные стоят!  
И в кассетах, и в журналах,  
И для зрячих книги есть!*

*Здесь работает давно  
Русская мадонна.  
Это наш библиотекарь*

Н. А. Жуковская

\* \* \*

\*

*Аллочка Петровна!  
Знает вкусы всех рабочих,  
Выбрать книжки нам поможет,  
А потом – в пакет уложит.*

*В мире книг мы побывали  
И спасибо ей сказали.  
Книги жить нам помогают!  
Мы охотно их читаем!  
Книги всякие важны,  
Книги нам всегда нужны!*

## СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ

---

Алла Петровна НЕФЁДОВА  
г. Азов

*Книги – это корабли мысли,  
странствующие по волнам времени  
и бережно несущие  
свой драгоценный груз  
от поколения к поколению.*

Френсис Бэкон

7 чудес света создали люди в древности.

Но есть и ещё одно чудо света, не менее удивительное.

Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда под рукой, и, как настоящий друг, посоветует, поможет и научит.

Это – книга.

А книга для незрячего – это целый мир. Книга многим помогает преодолеть трудности в жизни, успокаивает, вводит в мир прекрасного.

На Азовском УПП в 1968 году был открыт филиал для слепых. С первого дня открытия филиала я, Алла Нефёдова, там и работаю.

С большим удовольствием прихожу на работу, так как знаю, что ко мне каждый день идут люди, которые не представляют свою жизнь без книги.

Кто-то интересуется технической литературой, кто-то желает познакомиться с историей нашего государства, кому-то нужно изучить вопросы медицины.

Разрешите привести мнение руководства УПП:

*«Азовский филиал Областной специальной библиотеки для слепых имеет огромное значение для информационного обеспечения работающих и неработающих инвалидов по зрению.*

*Библиотека является одним из важнейших средств реабилитации. Благодаря ей происходит повышение образовательного уровня инвалидов, развития их всесторонних интересов, воспитательный процесс и их общение.*

*В последние годы среди читателей Библиотеки возникает стремление к освоению новых технических средств реабилитации (компьютеризация, приобретение плееров для прослушивания книг на дисках).*

*Библиотека обеспечивает методическим материалом клубное учреждение, принимает активное участие во многих культурно-массовых мероприятиях.*

*Библиотекарь Алла **Нефёдова** – частый гость на встречах с неработающими инвалидами.*

*Приобщая работников предприятия к чтению, Нефёдова, выполняет большой объём работы по подписке на периодические издания, как индивидуальный, так и на предприятии.*

*Многолетний опыт работы и профессионализм позволяют библиотекарю быстро и квалифицированно удовлетворять запросы читателей, предоставлять возможность широкого выбора информационного обеспечения.*

*Зам. директора **В. Ф. Бабикова**».*

*А я, как могу, помогаю нашим инвалидам, выполняю их пожелания, принимаю заказы, стараюсь чаще производить обмен литературы в Областной библиотеке.*

*...А читатели всё идут и идут в Библиотеку.*

*Значит, книга жива и сегодня, поистине всесильна, вечна и бессмертна!*

\*\*\*

\*

Дом без книги подобен телу без души.

На Руси слово «библиотека» известно с XV века. В истории человечества библиотеку называли книгохранилищем, книжной палатой, домом науки, домом знаний, аптекой для души...

Трудно переоценить роль библиотеки в развитии культуры и духовного роста человека. И поистине неоценима эта роль в духовном развитии инвалида по зрению.

В условиях, когда жизнь большинства незрячих становится тяжелее, в нашей Библиотеке незрячий человек находит отдушину, книги помогают инвалидам сохранить стойкость и преодолеть невзгоды.

Ведь как часто книга помогает человеку поднять настроение, вывести его из депрессии, увидеть перспективы своей жизни!

Главное – нужно сделать так, чтобы чтение помогало инвалиду в его повседневности. За последние годы книжный фонд Специальной библиотеки вырос, численность посетителей увеличилась.

Спецбиблиотека сегодня – не просто культурно-информационный центр, но и единственное учреждение культуры, которое бесплатно оказывает услуги инвалидам по зрению.

Работу библиотекаря осуществляет секретарь МО ВОС **Елена Боцвин** в тесном контакте с Областной библиотекой Ростова и её подразделением в станице Мечётинской.

Наш читательский контингент сложен. Поклонников брайлевской книги почти нет.

Библиотекарь ежемесячно приходит на встречу с инвалидами с очень интересными лекциями о новинках литературы, о поэтах и писателях, за что слушатели всегда искренне благодарны.

С высоким чувством ответственности относится Елена Владимировна к обслуживанию незрячих, считая, что, где бы они ни жили, книга им необходима, и старается, чтобы Библиотека была надёжным причалом для людей, стремящихся к свету знаний.

Председатель Местной организации ВОС г. Зернограда  
**Е. А. Волошин**

\*\*\*  
\*

## ГОВОРИТ ЧИТАТЕЛЬ

---

Библиотека... Для меня это второй мир. Ослеп я ребёнком. Это со многими случилось в военные и послевоенные годы.

Мальчишки – любопытный народ. Как это не потрогать найденную гранату?..

И с тех пор свет померк для меня. Помню голубое небо, розовый закат, зелёную траву. И больше ничего.

Но жизнь продолжается.

Освоил шрифт Брайля. Читал книги РТШ. Затем – магнитофон. Сколько было радости! Ставили кассеты в цехе и, работая, слушали книги.

Люблю слушать о животных – знакомлюсь с их повадками и их способностью выживать в этом мире.

В Библиотеку я прихожу с удовольствием. Нас всегда встречают с улыбкой, интересуются как здоровье.

И мы, неработающие члены ВОС, здесь общаемся, обсуждаем книги, знакомимся со статьями из периодики, которые читает нам наш библиотекарь **Людмила Бондарева**.

**А. П. Козликин**

\* \* \*

Да что говорить? И речи нет!

Если не будет книги, что же нам делать?

Во всей нашей жизни мы не можем обходиться без книги.

**Анна и Анатолий Кузины**

\* \* \*

\*



## СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ

---

**Людмила Владимировна БОНДАРЕВА**

г. Батайск

Мы знаем, что одну из величайших радостей жизни нам даёт чтение хорошей книги.

*«Велика польза бывает от учения книжного. Мы приобретаем мудрость и воздержание от слов книжных, так как это реки, наполняющие Вселенную»,* - говорится в «Повести временных лет», созданной во втором десятилетии XII века.

Тяга читателей к хорошей литературе всегда была неистребима.

Люди и сейчас тянутся к настоящему художественному слову, прозе, которая несёт добро и помогает выживать в наших тяжёлых условиях. Особенно это видно в работе с нашей категорией читателей-инвалидов по зрению.

Разрешите немного истории.

В городе Батайске в начале 60-х годов, по воспоминаниям старых работников предприятия, были книги РТШ. Заведовала ими **Лидия Фоменко**.

Это была маленькая передвижка. Ютилась в комнатухе, где крысы грызли брайлевские книги.

За «говорящими» сами ездили в Ростов. Затем, в 65-м, появились «говорящие» книги и в Батайске. Их слушали и в цехе, работая за станками, и в общежитии.

Затем Лидию Фоменко сменила **Лариса Садымакина**, позже – **Нелли Оноколова**. Около года в 75-м (по совместительству) работала **Нина Савина**.

Я работаю в филиале с 1 декабря 1975 года. В этом году – 30-летие...

В 76-м году предприятие купило вагончик, и туда перевели книжный фонд. Всяко бывало в моей практике: и хорошее, и плохое. Но хорошего несоизмеримо больше.

В 1988 году предприятие построило новые корпуса. Мы, наконец, переехали. На пятом этаже расположили Библиотеку.

Там я и работаю по сей день.

\*\*\*

\*

Своя история есть у каждого предприятия, у каждой организации: это годы становления, созидания, радости достижений. Этой биографией связаны судьбы сотен людей.

Такая история есть и у Областной специальной библиотеки для слепых, которая отметит в сентябре этого года своё 50-летие.

А через месяц – в октябре – свою полувековую дату будет отмечать и наша, Зимовниковская, организация ВОС. И почти на протяжении всех этих лет в Местной организации работает внестационарный отдел Областной библиотеки.

Наша МО обслуживает 5 самых восточных районов области. Все наши инвалиды живут на селе.

Многие из них воспринимают мир только на слух, но интересуются всем, что происходит вокруг. Другие же часто остаются наедине со своими проблемами, поэтому они рады и благодарны каждому шагу, который сделан навстречу.

Для многих инвалидов книга в трудную минуту является порой единственным окном в большой мир.

Говоря о книгах, нельзя не вспомнить о людях, которые стали библиотекарями на общественных началах. Это наши секретари.

**Галина Бурякова** проработала 23 года. Для наших инвалидов она возила книги вручную из Ростова и обратно.

Сейчас уже более трёх лет подбирает и выдаёт литературу **Наталья Ситникова**.

И, конечно же, наш самый читающий группорг **Юрий Топорков** – инвалид первой группы – не считаясь со своим здоровьем и временем, берёт книги на весь свой район.

В юбилей Областной библиотеки хочется пожелать: пусть и далее она остаётся надёжным причалом для инвалидов по зрению.

*Пусть Ваш очаг горит, не остывая,  
Теплом домашним сердце согревая,  
Семью сплотить сумеет мудрость книг,  
Чтоб знаний Ваших не иссяк родник!*

Председатель Местной организации ВОС п. Зимовники  
**Н. А. Горбачёва**

\*\*\*  
\*

## ГОВОРИТ ЧИТАТЕЛЬ

---

Сейчас на книжном рынке преобладают детективы и «убойные» романы.

Свою нишу я нашла в серии «Русский романс». В этих книгах рассказывается о моих ровесницах в тех же жизненных ситуациях, которые возникают и у меня.

Смотришь на трудную судьбу, к примеру, героинь Знаменской, на их умение побороть жизненные передряги, и становится самой легче, хочется распрямиться.

Книга, как доктор, лечит, успокаивает, вдохновляет преодолевать трудности.

**Л. Н. Ляшенко**

\* \* \*

Окунаясь в мир книги, познаёшь окружающий мир со всех сторон глазами героев литературных произведений.

Конечно, как женщина, я отдаю предпочтение «женским» романам. Переживаю вместе с героинями порой нелёгкую женскую судьбу.

Интересны мне и исторические произведения, которые раскрывают многовековые традиции становления государства, порой трагичные для народа.

**Т. И. Коваль**

\* \* \*

\*

## СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ

---

**Татьяна Владимировна ПОЛЯНКО**

г. Красный Сулин

У нас в городе филиал расположен на территории предприятия ВОС. В 1951 году был открыт цех для слепых. При нём существовала передвижка с книгами РТШ.

Долгие годы функции библиотекаря выполняла секретарь **Светлана Кравцова**.

В 62-м создали Библиотеку, и на должность пришла **Клавдия Минина**, а в 85-м её сменила **Зоя Шкура**.

Магнитофонов тогда было ещё мало, и с именем Зои Николаевны связана организация на дому у читателей кружка громкого чтения.

Многие жители этого многоквартирного дома до сих пор вспоминают добрым словом 7-летие кружковой работы – своеобразной литературной гостиной.

В нашей организации есть и зрячие, и слабовидящие, и слепые. Самые активные читатели – абсолютно слепые. Самые маленькие любители книги учатся в 6-7 классах.

Иногда нашими услугами пользуются учащиеся школы № 12. Но в основном, конечно, пенсионеры.

Шрифтом Брайля лучше владеют люди старшего поколения, хотя на наших курсах изучить эту науку может, по желанию, каждый. У нас очень много активных читателей, которые перечитали уже всё и вся и просят «*чего-нибудь новенького*».

Хочется вспомнить добрым словом моего самого верного помощника.

Это руководитель хора ветеранов, музыкант, поэт – замечательный душевный, отзывчивый, человек – **Анатолий Клинковский**. И самый активный читатель.

В каждой работе есть, естественно, свои трудности. Не обошли они и меня, нынешнего библиотекаря. В первые месяцы тяжело было, ну, а сейчас, нормально.

Иногда вот только обидно бывает, когда ничем не можешь помочь человеку. Но это случается крайне редко. Я всегда вижу благодарные лица своих читателей, а значит, не зря здесь работаю.

В заключение хочу привести строки читателей, посвящённые нашему незаметному, вообще-то, труду библиотекаря:

*Вы идёте к восьми на работу,  
С нетерпением Вас ждём у дверей.  
Много знаний Вы нам даёте  
Из журналов, газетных статей!*

*Нас встречаете доброй улыбкой,  
Выбрать книгу поможете нам.  
За всё это большое спасибо!  
Много счастья желаем мы Вам!*

Пусть эти стихи будут гимном всем библиотекарям, которые работают с инвалидами. Этого совсем не мало, чтобы понять: жизнь прожита не зря!

\*\*\*

\*

## ПРИВЕТ ИЗ «ПЕРВИЧКИ»

---

В нашей МО на учёте 348 инвалидов по зрению. Читателей – 198. Работает кружок громкого чтения.

Любят наши восовцы книгу. И очень благодарны работникам Спецбиблиотеки **Лидии Федюниной** и **Людмиле Журавель**, которые привозят нам книги и присылают по почте.

Много интересной информации получают наши инвалиды из «говорящих» журналов и газет, поступающих из Ростова.

Помогают нам в проведении тематических, литературных вечеров материалы, подобранные и присланные работниками Спецбиблиотеки.

В нашей организации книговыдачей занимается секретарь **Наталья Вылегжанина**.

Она с удовольствием подбирает нужную книгу, старается помочь каждому, так как знает, что кого интересует: фантастика, история, детективы.

Инвалиды ей за это очень благодарны. Она, вообще, человек очень доброжелательный, с нею интересно общаться, она сама много читает и потому всегда подскажет, что лучше выбрать.

Председатель Местной организации ВОС  
г. Каменска-Шахтинского  
**Л. Ф. Ременская**

\*\*\*  
\*

## ГОВОРИТ ЧИТАТЕЛЬ

---

Для меня книга – это смысл всей моей жизни, всё, что я сейчас делаю – благодаря книге. А то б меня просто не было...

**М. Дременков**

\* \* \*

Я родился незрячим. Мне читали сказки родители, учили со мной стихи. Для меня это звучало как музыка. Впоследствии я и сам начал писать стихи. Читая книги, я мысленно создавал портреты героев, думал, как бы я поступил на их месте...

Я восхищался Павкой Корчагиным, смеялся над дедом Щукарём. Мне было интересно читать о Гражданской войне, а также о Великой Отечественной. И никогда я не думал, что окажусь свидетелем войны сам... Войны в мирное время.

Чечня. Я там родился. Жил, радовался жизни.

Для всех война страшна, а особенно для нас, инвалидов по зрению. Бежишь в бомбоубежище, а тебя толкают. Ты падаешь, поднимаешься, стараешься не потерять жену (она тоже незрячая) и мать-старуху, прошедшую Великую Отечественную.

Сидел в этом подвале. Чаще всего возникали в сознании образы «Молодой гвардии». Я твердил себе, что им было тяжелее, во много раз тяжелее, чем нам.

Во время одной из бомбёжек мародёры всё вынесли из квартиры. Включая магнитофон и книги. А затем и дом разбомбили. С трудом мы из Чечни уехали.

Вот так оказались в Батайске. Я не мог жить без книг. Стал на учёт. Получил магнитофон. Очень соскучился по литературе советского периода.

Мне очень понравилось, что сейчас появились книги донских писателей. Спасибо Библиотеке. Особенно я люблю Михаила Шолохова. Ну, а с другими сейчас знакомлюсь.

Мне очень нравится бывать в Вашей Библиотеке, здесь всегда дружеская обстановка.

**В. И. Нечаев**

\* \* \*

\*

## СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ

---

Светлана Владимировна ПУЗЕЙ

г. Новочеркасск

В развитых странах профилактика стрессов у лиц, потерявших зрение, представляет собой систему государственных, общественных и индивидуальных мероприятий, направленных на устранение факторов, вредно действующих на человека, на его здоровье.

Социальная и психологическая профилактика аномальных реакций и пограничных расстройств у незрячих проводится обычно в кабинетах психокоррекции.

Иногда в поведении незрячего просматриваются такие стереотипы: человек пытается занять позицию «стороннего наблюдателя» по отношению к самому себе, к своему положению (то есть пассивное безразличное отношение), или «уходит» в свой недуг, начинает выискивать всё новые недостатки.

И вот ему кажется, что положение просто безнадежно... Зачем жить?

Расскажу о случае из практики нашего Новочеркасского филиала.

...В такое вот бедственное положение год назад попала инвалид первой группы по зрению **Юлия С.**

В юности, окончив школу слепых, сразу пришла на производство. С первых дней работы включилась в общественную жизнь, но особенно полюбила библиотечное дело.

Нет, не за зарплату, а на общественных началах всё свободное время Юлия проводила в Библиотеке – помогала читателям выбрать интересную литературу, составляла сценарии вечеров, викторин. И читала, читала, читала...

Надо заметить, что жизнь никогда особенно не щадила эту невысокую, интеллигентную женщину.

В этом году ей исполнится 70 лет. И вот. Поскользнувшись на обледеневшей ступеньке, упала, получила травму – перелом шейки бедра. Врачи не обнадежили: *«Нога не расстётся – ходить будешь с помощью костылей».*

Слепая! На костылях! Это ли не ужас?! Неизвестно, как бы сложилась жизнь у другого человека, но Юлия, собрав всё мужество, начала учиться жить заново – в новом для себя состоянии.

Любовь к книге помогла ей и в этот раз – ведь теперь она не могла поехать в Библиотеку, а лежала одна наедине со своей проблемой.

Нельзя сказать, что не впадала в депрессию, душила обида: почему именно со мной?.. Но сильная духом, нашла в себе силы не замкнуться в своём горе. Позвонила в Библиотеку и попросила:

*«Мне бы книжку интересную почитать».*

Прошло время, утихла боль, и можно было поговорить. Как живёт?

Ответ прозвучал быстро и чётко:

*«Лечусь книгами. Особенно затронула душу книга «Князь Феликс Юсупов». Мемуары. Личность Юсупова – для меня пример для подражания. Нелегко пришлось нашим эмигрантам. Многие, уехав из России, оказались без средств, без работы и жилья.*

*Юсупов помогал чужим людям, брал к себе в дом, устраивал на работу. Он обращался к знакомым французам, англичанам и др. – искал деньги для того, чтобы помочь своим соотечественникам.*

*Многие, благодаря ему, выжили в это кошмарное время. Читая эту книгу, я как будто «улетала» в то время, «вживалась» в образы персонажей этой книги и... отступала боль, обида!*

*Я буду жить, буду помогать другим советом, буду контактировать с библиотекарем и читателями!*

*Вот только бы ещё хоть раз побывать на ваших посиделках, когда мы пили чай с вареньем и тихо беседовали о жизни, о книгах в нашей Библиотеке!»*

Юлия замолчала, а я представила эту немолодую женщину с её грустным лицом и почувствовала её присутствие рядом – вот она сидит в кресле недалеко от стеллажей и говорит:

*«Громов, а ты читал «Диди Моурави» Антоновской? Нет? Обязательно прочитай! Чудесная книга».*

И я верю, что придёт время – так и будет.

\*\*\*

\*



«Ты что, слепой?» И человеку, подобно черепахе, хочется спрятаться в панцирь, чтоб никого не видеть и не слышать. И ни на что не отвечать.

«Домой... домой... и только домой...», - стучит в голове. А что его ждёт дома? Клетка стен. Но она как крепость, где уже никто не обидит.

И остаётся человек один. А за окном жизнь – интересная, бурлящая... И если не пришла человеку на помощь «первичка», то он обречён на одиночество.

Но когда ему протянули руку помощи, поддержки, заботы – жизнь продолжается.

Человек входит в общество таких же, как он, делится своими радостями и горестями, принимает участие в мероприятиях и чувствует себя уже не таким обиженным судьбой.

Особое место в жизни незрячих людей занимает Библиотека. Мир «говорящей» книги велик. Можно слушать историю страны, историю любви, можно отправиться в путешествие с героями разных стран, а можно попасть в сказку.

Оставаясь один дома, с «говорящей» книгой, слабовидящий чувствует себя не одиноким, а полноценным гражданином общества, с ней он становится более самостоятельным; ему не нужно просить о помощи других, чтобы прочитали ту или иную книгу или рассказали новости.

Неоценима роль в связи с миром книги секретаря нашей «первички» и библиотекаря по совместительству – **Инны Ширкуновой**. За 10 лет она познакомилась с литературными вкусами всех членов нашего общества.

По первому звонку собирает она сумку и несёт инвалидам «говорящую» книгу. По любой погоде она преодолевает расстояние, отделяющее беспомощного человека от интересного мира, который он не может видеть, но может о нём узнать много нового из книжки.

«Говорящая» книга предназначена не только для жителей Константиновки, поэтому проходит обмен книгами между тремя районами, где с нетерпением ждут обновления литературы.

Все слабовидящие люди очень тепло относятся к «первичке», а самое главное они доверяют этой организации, и доверяют нашему секретарю.

Председатель Местной организации ВОС  
г. Константиновска  
**В. Н. Каторгина**

\*\*\*  
\*

## ГОВОРIT ЧИТАТЕЛЬ

---

Сколько себя помню, всё время с книгой! Без неё всё окружение для меня пусто.

Если я незрячий, это не значит, что я невосприимчивый!

**А. Кареев**

\* \* \*

Книга для меня – путеводитель в этой жизни. Телевизор я на слух не воспринимаю, поэтому не расстаюсь с магнитофоном. Я живу жизнью героев книг, вместе с ними радуюсь и плачу...

А сейчас я ещё больше нуждаюсь в книге. Подрастает дочка. Так как она не умеет читать, то я слушаю сама, а потом рассказываю ей.

Очень в этом помогла «Антология сказок».

Спасибо Ростовской библиотеке!

**Е. Г. Мельникова**

\* \* \*

\*

## СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ

---

Татьяна Николаевна МАЯЦКАЯ

г. Новошахтинск

В нашем сознании книга – прежде всего источник знаний. Книга передаёт культуру и искусство из одного поколения в другое. Соединяет людей разных времён и народов.

Книга – духовное богатство человека. Читая книгу, читатель живёт и переживает вместе с её героями, незаметно для себя преодолевает трудности, незаметно решает свои проблемы.

Особенно тесно книга связана с незрячими людьми. Они познают мир с помощью книги. Для незрячего человека книга – это его мир. Его жизнь.

Разрешите привести общее мнение читателей филиала на вопрос: *«Что значит для Вас книга?»*

*«Без знаний что за человек? Так, ни то, ни сё, ни рыба, ни мясо... Агрегат для переработки пищи.*

*А куда мы за знаниями идём? Правильно, в Библиотеку! Это наш маленький островок добра, участия и тепла.*

*Взял книжку в руки, даже не важно, старая, она или новая, главное – книжка ведь! Удовольствие получил. И не важно, обычная она, звуковая, или точечная. Важно – что она тебя порадует.*

*Большое спасибо Ростовской библиотеке за то, что сохраняет, по возможности, старый фонд и записывает новый.*

*Удачи вам в достижении целей!»*

\*\*\*

\*

## ПРИВЕТ ИЗ «ПЕРВИЧКИ»

---

Миллеровская организация обслуживает 6 районов.

Удалённость от города до райцентров составляет до 180 километров. А от райцентров в глубинку – ещё 60. Железнодорожное сообщение отсутствует. А система благотворительности в стране так и не сложилась...

А ведь ВОСовские «первички» при любых условиях были и должны оставаться не просто фактором объединения незрячих, но и желанным для них местом общения.

На базе МО работает библиотека, действует кружок громкого чтения. Сотрудники проводят беседы по самым различным темам. Секретарь проводит обзор журнала «Наша жизнь».

Из Ростова получаем «говорящую» литературу, сценарии мероприятий. Читателям полюбились газеты «Донские россыпи», «Газета Дона», «Спортивная мозаика». Всё это такая необходимая инвалидам психологическая поддержка.

Мы не забываем наших, донских писателей. Была организована экскурсия по Шолоховским местам.

Хочу выразить слова признательности работникам Ростовской спецбиблиотеки за их помощь в подготовке лекций о жизни и творчестве деятелей культуры, искусства, литературы и разработку досуговых мероприятий.

Мы благодарны книге: она помогает понять, что потеря зрения – это ещё не конец жизни!

Председатель Местной организации ВОС г. Миллерово  
**Р. Н. Костюкевич**

\*\*\*  
\*

## ГОВОРIT ЧИТАТЕЛЬ

---

Книга для меня значит очень много. Без высоких слов – мой лучший друг. С ней я готовлю, убираю, глажу. Все дела – под магнитофон!

А на ночь я люблю почитать по Брайлю. Книга меня успокаивает в трудную минуту, с ней даже и поскучать приятно! А главное, книга – источник знаний, связь с внешним миром.

**Л. Н. Андрющенко**

\* \* \*

Какова же роль книги в моей жизни?

Она поистине велика. Научившись читать в 1964 году, я открыл для себя неповторимый мир, в котором я совершал и совершаю массу открытий.

Только благодаря книге я окончил школу и получил высшее образование. Она оказала неоценимую помощь в деле воспитания детей.

Мне уже под 50, но книги – мои друзья и сейчас; доставляют огромную радость и помогают жить дальше.

**Г. С. Цымбал**

\* \* \*

\*

## СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ

---

**Лариса Ивановна СУРНИНА**

г. Ростов-на-Дону

Пункт выдачи книг Областной библиотеки для слепых расположен на 4 этаже Ростовского предприятия ВОС «Импульс». Занимает он небольшое помещение. Но, несмотря на маленькую площадь, узкие проходы между стеллажами, читатели всегда с желанием приходят в Библиотеку.

А книги с любовью называют «духовная пища».

Читатель Ю. Н. к библиотекарю обращается со словами: *«Наша духовная кормилица»*.

Ведь книга для нашего читателя – это окно в большой окружающий нас мир. То, что видит зрячий человек, повседневно, незрячий узнаёт из книги. Она ведь *«добрый друг в любой недуг»*.

Книга выручает всегда. Сейчас большой выбор разных радиопрограмм, сериалов – они развлекают нас, а книга – помогает. Помогает в жизни решить и бытовые, и семейные, и педагогические проблемы.

Книга, как никто другой, выводит из стрессовых ситуаций.

Можно рассказать много случаев о том, как потерявший зрение человек, и – как следствие – веру в жизнь, в самого себя, в свои возможности, прикасаясь к «говорящей» книге, становясь активно читающим человеком, начинает жить.

Жить полноценной жизнью. Появляются друзья, интересы. Вновь обретаются силы, и уже с улыбкой вспоминается тяжёлый путь преодоления.

Приведу только один пример. Произошло это около шести лет назад. Инженер-реабилитолог привела в библиотеку незрячую девушку со словами: *«Это Д. Мы не можем её трудоустроить, помоги ей...»*

Вот так. Библиотека, помоги! Хотя, вроде бы мы не служба экстренно-психологической помощи...

Начался длинный диалог. Случай не простой.

Живёт Д. в Ростовской области с больной мамой, папа ушёл, не выдержав инвалида в доме, создал другую семью... У Д. от рождения плохое зрение, болезнь прогрессировала, и после 12 лет – слепота.

И что в итоге: хрупкая девушка борется за жизнь, желает обрести работу. Но – везде отказ! Что делать?..

В процессе разговора понимаю, что я последняя, кто может помочь. И Д. на меня надеется. Д. – человек открытый, говорит о своей молодости и нереализованности. Много свободного времени, а заняться нечем.

С осторожностью предлагаю заняться рукоделием – боюсь взрыва эмоций удивления и непонимания. Но Д. будто ждала этого предложения. Пришла на помощь книга П. А. Лурье «Руководство по вязанию на спицах» (4 кн. РТШ). Освоив спицы, легче браться за крючок.

В то время в надомном цехе выпускали изделие: «мочалка – пояс». Вот и дала эта мочалка возможность Д. работать. С необыкновенной быстротой и желанием Д. научилась вязать крючком.

Д. – первая и пока что единственная из членов ВОС без остатка зрения, изготовила самостоятельно и качественно (что имеет большое значение!) своё изделие.

Она всегда выполняет план наравне со слабовидящими членами ВОС. В настоящее время трудится в надомном цехе, выполняет другую работу. Но по-прежнему любит рукоделие. Недавно пришла новая книга РТШ «Волшебные спицы, современные модели». Радостно принята Д. эта информация.

Книги, рукоделие, сыграли в жизни Д. большую роль, она стала принимать активное участие в самодеятельности. В своём маленьком городке поёт в церкви.

У неё сейчас много друзей. В прошлом году ВОС способствовало выделению Д. собаки-проводника. Много ещё проблем, не всё гладко, но её образ жизни стал намного полней и интересней.

Думаю, что она сможет стать счастливой.

Вот так, только прочувствовав, прожив трудности вместе, понимаешь, что всё было не зря, выбор сделан правильно.

Это один из ярких примеров того, как человек при помощи книг и библиотекаря обретает веру в свои силы.

Но и библиотекарю читатель даёт силы! Порой лежишь дома, высокая температура, головная боль... вдруг раздаётся звонок:

*«Ой, Лариса Ивановна, а когда Вы выйдете на работу, а то праздники, много выходов, а книг нет!..»*

И уходит недомогание в сторону, выздоравливаешь, потому что ты нужен. Это чувство помогает во многом. Значит, самое главное в нашей профессии – быть нужным!

\*\*\*

\*

## ПРИВЕТ ИЗ «ПЕРВИЧКИ»

---

Морозовское общество слепых образовано в 50-х прошлого века. Оно объединило в своих рядах людей с нарушениями зрения. В Обществе 160 незрячих.

Для полноценной связи с окружающим миром создан библиотечный пункт. Благодаря договору, заключённому с Ростовской областной библиотекой, он действует до сих пор.

Ростовская библиотека регулярно производит пополнение и обмен книг, учитывая запросы читателей.

Любому человеку нужны книги. А незрячие читатели более чем кто-либо нуждаются во внимании и доброжелательности. Они ищут и ценят общение.

С сентября 2003 года наш библиотечный пункт возглавила **Ольга Засухина**. За короткое время она приобрела опыт взаимодействия с инвалидами, изучила их желания.

Правильно подобранная книга оказывает благоприятное действие. А для незрячих она является ни-точкой, связывающей с обществом. Ведь они живут в своём собственном мире – мире звуков и ощущений.

Многое зависит от того, кто работает в Спецбиблиотеке. Ольга Григорьевна не только выдаёт книги, но и беседует на различные темы. Общаясь с читателями, она представляет себе их проблемы и переживания.

Всегда живая, неунывающая, она поддерживает душевное равновесие инвалидов, заряжая их своим оптимизмом.

Читатели чувствуют тепло библиотеки и с удовольствием посещают её.

Председатель Местной организации ВОС п. Морозовск  
**Г. А. Братерский**

\*\*\*  
\*



## ГОВОРIT ЧИТАТЕЛЬ

---

Долгими зимними вечерами мама вслух читала всей семье.

И ещё не умея читать сам, я через книгу стал познавать окружающий мир, а, научившись читать, без книг не могу обходиться уже никак.

Книги вводят меня в мир прекрасного, помогают осмысливать происходящие события.

Без книги я не представляю свою жизнь.

**В. И. Ткачёв**

\* \* \*

Прочитанная книга – это всегда повод для обсуждения, размышления.

Хорошая, интересная книга надолго остаётся с нами, чего не скажешь о современных кинофильмах, особенно для нас – незрячих...

Нам очень нравится дикторы. Мы очень просим Библиотеку и дальше сотрудничать с ними!

**В. Л. и В. А. Тепышевы и И. Ю. Великова**

\* \* \*

\*

## СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ

---

Татьяна Николаевна ГРИБИННИК

г. Таганрог

Незрячий человек при приёме на работу часто не чувствует себя одним целым с коллективом, что мешает ему в овладении новыми для него навыками, закрепощает, создаёт для него массу трудностей и проблем.

Думаю, что книга – и только книга – поможет легко найти общий язык с коллегами, не растеряться там, где растерялся человек, который не обращается к книге как к другу и советчику.

Неоценима книга и как помощник молодожёнам в качестве руководства по ведению дома и домашнего хозяйства. Так, молодая семья **Багрецовых**, постоянно пользуется сборником «Для вас, женщины!»

Важна книга в помощи воспитания незрячего ребёнка зрячему родителю. В Библиотеку обратилась мать 3-летней девочки, для которой воспитание дочери было очень проблематичным. Женщина ничего не знала ни о существовании ВОС, ни спецбиблиотек...

С нашей помощью эту проблему частично удалось решить. Теперь она наш частый посетитель.

Приведу хорошие слова о книге. По-моему, они очень точно характеризуют отношение незрячего человека:

*Мы время отлично проводим вдвоём  
И наш разговор потихоньку ведём.  
Ты учишь правдивым и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Тобой дорожу я, тебя берегу,  
Без книги хорошей я жить не могу!*

\*\*\*

\*

## ПРИВЕТ ИЗ «ПЕРВИЧКИ»

---

По разным причинам люди теряют свой самый драгоценный дар – зрение.

В этой ситуации «говорящая» книжка – единственное средство духовно-культурной жизни человека.

Знакомство с новинками художественной литературы нужно всем.

Наша организация, в которой 168 инвалидов, имеет тесный контакт с Ростовской областной библиотекой.

Ростовские коллеги быстро реагируют на запросы и своевременно осуществляют обмен новинок «говорящих» книг. С учётом заказов членов ВОС составляются заявки, которые доставляются в Библиотеку и выполняются, практически, полностью.

В любой день люди имеют возможность осуществить обмен книг или кассет. Люди приезжают сами, просят своих односельчан, чтобы заехали к нам. И книга не лежит мёртвым капиталом, а всегда работает, выполняя своё прямое предназначение.

Наши подопечные очень довольны работой Областной библиотеки и благодарны всем работникам, которые занимаются подбором и доставкой литературы.

Председатель Местной организации ВОС п. Чертково  
**Т. В. Барышникова**

\*\*\*  
\*

## ГОВОРИТ ЧИТАТЕЛЬ

---

Я не могу представить себя без книги. Она дала мне вторую жизнь.  
Она учит меня выживать в трудную минуту.

### А. Покотило

\* \* \*

*Жалею тех, кто не читает!  
А что касается меня –  
Мне книга в жизни помогает,  
Дисциплинирует, любя...*

*Когда я книгу раскрываю,  
Я забываю обо всём  
И вслед за автором шагаю  
Ему известным лишь путём.*

*Нас книга делает мудрее,  
Она как старый верный друг,  
С ней легче жить и веселее.  
Светлей становится вокруг!*

### В. И. Колосов

\* \* \*

\*

Р. S. Вот и закончилось наше повествование о детстве, юности и зрелости Библиотеки.

Хочется думать, что всё лучшее, конечно, впереди.

И дай бог, чтобы никогда не было в стране революций и всегда были бумага и пластмасса.

И чтобы мы с Вами, уважаемый Читатель, всегда могли со светлым чувством перевернуть любую страницу в любой книге – одном из самых ярких проявлений человеческого гения.

\*\*\*

\*

***Начать с Библиотеки никогда не поздно!  
Добро пожаловать.***

---

---

---

\*\*\*

\*

**УДАЧИ!  
И ВАМ, И НАМ.**

---

---

---

\*\*\*

\*



Первое знакомство с рельефной графикой



В Отделе обслуживания





На встрече с читателями



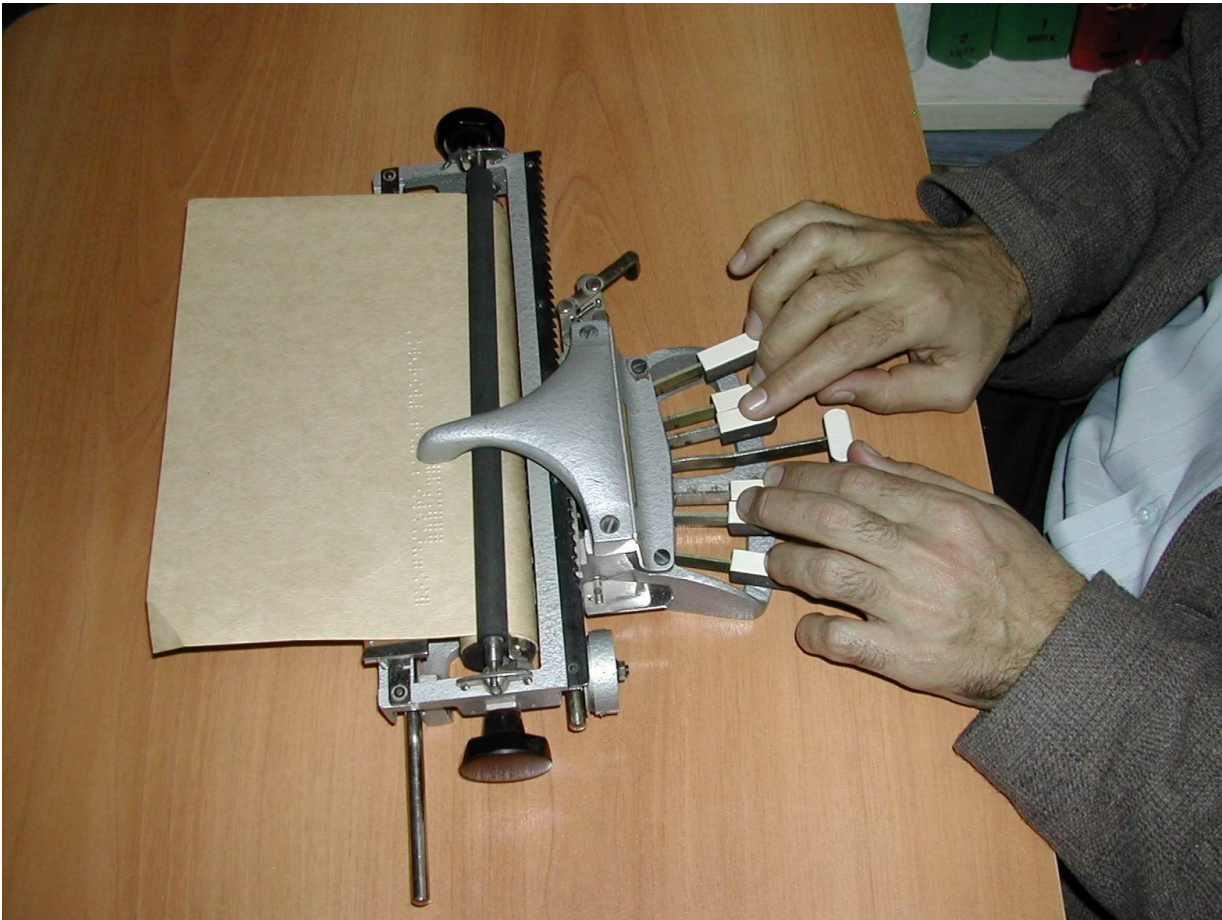


Аппарат «Эверест» для распечатки текста РТШ



Работа на компьютере по программе «Джойс»





Печатная машинка для РТШ



Изучение азбуки Луи Брайля



В гостях у Библиотеки юные артисты





Аппарат для получения рельефной графики



Читающая машина «ИНФА – 100»

---

---

---

**ЧАСТЬ II**

---

---

---

**ПУТЕШЕСТВИЕ  
ДЛИННОЮ  
В  
55 ЛЕТ**

---

---

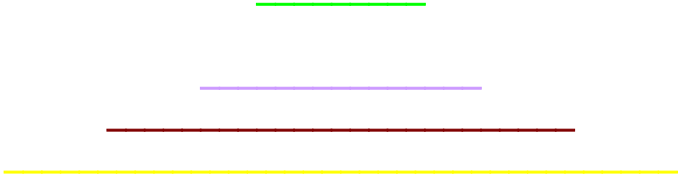
---

**2010**

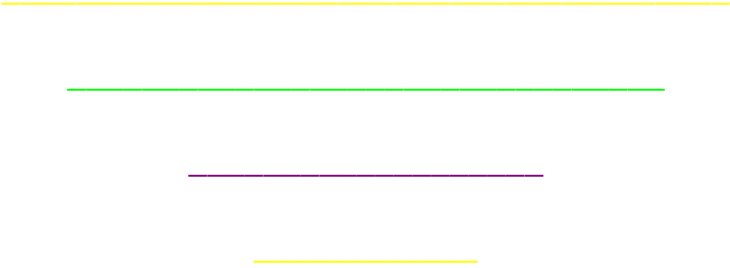
---

---





**К  
55-ЛЕТИЮ  
РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ**



## ***МАЛЕНЬКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ***

---

...Юбилейному изданию «Летопись полувека» уже пять лет.  
То есть, летопись уже не полувека, а полувека с кусочком.

Как только ни называли библиотеку в веках: светёлочка, храм науки, очаг культуры, островок добра, аптека для души, властительница дум, доброты людской река, гостиница для путешествующих в прекрасном...

В первом десятилетии XXI века замелькали новые названия: банк данных, окно в мир идей, окно в мир информации.

А может быть, библиотека – это гавань?  
Тихая гавань в бурном море информации?

Ну что же, давайте попробуем отправиться в это бурное море людей, событий и информации и попутешествуем по библиотеке – за все её 55 лет.

Но прежде – разрешите небольшой экскурс в историю.

\*\*\*

*«Плоды человеческого разума являются общим достоянием»,* - эта фраза принадлежит **Азинию Поллиону** – основателю первой в мире (известной нам) публичной библиотеки.

Открылась она в Риме в 39 году до н. э.

До II века до н. э. лишь единицы читали и собирали книги.

А вот во II-м – с расширением римской экспансии на Восток – в Риме появились и первые частные библиотеки.

Хотя сначала они представляли собой лишь трофеи военачальников: **Эмилий Павел**, к примеру, в 168 году до н. э. привёз библиотеку македонского царя **Персея**, а **Лукулл** – книги, захваченные в Понтийском царстве...

Римляне – народ воинственный.

И в те времена как раз более всего не дружили они с греками, жившими в странах Восточного Средиземноморья и на Чёрном море.

Как известно, эллинский мир в культурном отношении был несравнимо выше римского. И с завоеванием Римом восточных областей начинается массовое проникновение в вечный город передовой греческой культуры.

Говорить по-гречески, уметь читать книги выдающихся греческих авторов становится престижно.

Как в России в XIX веке – говорить по-французски!

Вот так вот во второй половине I века до н. э. – благодаря мощному влиянию греческой культуры – в Риме появляется большое количество образованных, пытливых и талантливых людей.

И людям этим необходимо было общаться между собой, делиться знаниями, наводить справки у авторитетных авторов мудрых книг, спорить, соревноваться в красноречии...

Нужны были специальные учреждения.

И поэтому уже к I веку до н. э. там появляется великое множество частных библиотек. Некоторые из них были весьма значительны – до тридцати тысяч свитков!

Эти личные библиотеки чаще всего размещались на виллах бывших военачальников. За сохранностью следили: помещения хорошо проветривались, а окна выходили на восток.

Располагались свитки в специальных шкафах, сделанных в основном из кедра, так как его древесина мало подвержена порче.

Одна из таких библиотек – «Вилла де Папира» – была обнаружена и раскопана в Геркулануме, городе, погибшем в результате катастрофического извержения Везувия.

Для чего мы всё это вспоминаем?

По мнению некоторых историков, хранителями таких «вилл», то есть, библиотекарями, были слепые рабы. Раз читать они не могли, то, следовательно – по логике их хозяев – не должны были дорожные свитки воровать.

Насколько эта логика соответствовала действительности (украсть можно и для кого-то, смотря как заплатят), мы не знаем.

Но вот такой интересный факт по теме «незрячий плюс книга» известен, оказывается, ещё из старины глубокой.

И если мы дадим волю воображению, то: учились же как-то древнеримские незрячие понимать ценность охраняемых документов?

А, значит, им нужно было свитки как-то различать, считать их; а из этого уже нетрудно сделать вывод: наверное, умели они и каким-то образом читать!

То есть, история библиотек для слепых насчитывает уже две тысячи лет!

Ну, а теперь – здравствуйте, Уважаемый Читатель!

Вашему вниманию – наш рассказ.

\*\*\*

\*

---

---

---

**ДВЕ ПЯТЁРКИ ЗА ВЕРНОСТЬ**

---

---

---

Хотим признаться, что достались эти пятёрки очень нелегко...

Первую часть – «Летопись полувека» – мы написали довольно быстро.

Изучили отчёты, расспросили очевидцев, собрали слухи и сплетни – отсеяли всё фантастическое, выбрали самое-самое – и написали.

Но это была ИСТОРИЯ.

История Ростовской областной специальной библиотеки для слепых, которую писали сотрудники, сами в ней – вообще-то – участия не принимавшие.

А вот вторая часть...

Эту историю уже делали мы сами.

Как быть? Как оценивать события, свершившиеся за последние пять лет?

Хвалить себя?

Вроде неприлично.

Держать нейтралитет?

Вроде глупо.

Но, вот пересматривая собранные материалы, мы пришли к выводу, что – несмотря на:

- всё ту же нехватку помещения,
- отсутствие финансирования,
- затяжной ремонт,
- сложный переучёт,
- нерешённые проблемы с транспортом –

единственно, что оставалось всегда неизменным – это наша верность Вам, Уважаемый Читатель!

...Ведь не зря же приобрели мы для Вас несколько лет назад МРЗ-плееры – 120 красивых игрушек в красивых бархатных мешочках.

А сегодня это уже позавчерашний день – звуковое пространство стабильно занимает флеш-карта...

Вот с этой позиции – нашей Вам верности – и попробуем оценить прошедшую пятилетку.

Начнём рассказ с ремонта.

С ремонта в нашем здании на улице имени Степана Шаумяна, где находится Отдел, работающий с незрячими, живущими в области.

**Ольга Михайловна Айсина** – наш мастер чистоты.

Приехала к нам издалека – из Кишинёва.

Каждый день раньше всех приходит она в Библиотеку.

Чтобы, когда на работу придём мы, сотрудники, а позднее, и читатели, – уже всё блестело!

Это очень здорово, что наш рабочий день начинается с улыбки этой доброжелательной и трудолюбивой женщины.

Самые тяжёлые работы уже позади, перепланировка фондов Библиотеки произведена. Сразу же отметим, что было не совсем просто.

Дело в том, что особняк этот сегодня – памятник архитектуры. А принадлежал когда-то ростовской негоциантке **Пивоваровой**.

Была она – по легенде – писаной красавицей и в фаворитках у кого-то из великих романовских князей.

И романтически настроенный голубых кровей возлюбленный подарил ей этот дом.

Но купеческий расчёт романтические бредни победил; и стала мадам Пивоварова извлекать из романтического подарка прозаическую, но очень стабильную прибыль.

Особняк это стал – ни много, ни мало – борделем.

То есть, знак любви возвышенной превратился в пристанище любви платной.

Опять же – по легенде.

Но до наших дней остались небольшие комнатки-«номера» бывшего доходного дома.

Вот эти-то комнатки мы и переустроили, предварительно выдержав долгие дебаты с Архитектурным отделом области по поводу *«ненарушения целостности памятника архитектуры XIX века»*.

Позднее произведена реструктуризация нашего учреждения.

Значительно улучшен интерьер Библиотеки. Стала она много комфортнее и наряднее – как для пользователей, так и для сотрудников.

Приобретены новые стеллажи: металлические и деревянные.

Металлические стеллажи очень интересные – они скользят по рельсам как маленькие вагончики.

На сегодняшний день у нас 7 филиалов и 22 библиотечных пункта выдачи литературы в городах и районных центрах области, и в них работает 53 различных объединения по интересам.

Стали традиционными массовые мероприятия в «Театре книги», который уже несколько лет ведёт наша читательница и давний друг Библиотеки **Мария Грязнова**.

Иногда слышим такое: а что это за «театр»?

Книжки там, что ли, за артистов?..

В юбилейном году в структуре Библиотеки произошли изменения – подпись заместителя директора ставит теперь **Элеонора Александровна Васильченко**.

С 2007-го возглавляла она Отдел обслуживания, на её плечи легли проводимый тогда переучёт и частичная перепланировка.

Хочется обратить внимание на довольно разнообразные интересы нашего замдиректора: в багаже Элеоноры Александровны присутствуют дипломы и Санкт-Петербургской академии культуры и Экономического техникума.

Нет, не книжки. За артистов – читатели. И мы сами – сотрудники библиотеки. Просто в этом театре разыгрывается по ролям либо какая-нибудь небольшая пьеса, либо – эпизоды из какой-нибудь пьесы помасштабнее.

Вот недавно так представляли мы водевиль **Антон Чехова** «Предложение». Весело смеялись и зрители, и сами артисты!

К участию в спектаклях Мария Григорьевна привлекает и самых маленьких читателей. И они учат тексты, хотя и записаны те азбукой **Луи Брайля**! И с удовольствием выступают!

Одно из представлений – по мотивам пьесы **Пьера-Огюста Бомарше** «Женитьба Фигаро» – Местные организации даже просили повторить на «бис».

Мария Григорьевна говорит, что *«лишний раз прочитать строчку никогда не помешает. Повторение – мать учения!»*

Много сделано за эти годы в отношении технического оснащения Библиотеки.

Создан полнофункциональный Веб-сайт – специально разработанный с учётом особенностей зрения наших читателей.

Налажено проведение научно-практических конференций в режиме онлайн.

В зданиях на улице Темерницкая и на улице Степана Шаумяна завершена работа по объединению всех компьютеров в единую локальную сеть с размещением программно-технологического комплекса «АС-Библиотека-2».

Рабочее место каждого сотрудника украшает теперь персональный компьютер, а в структурных подразделениях организованы автоматизированные рабочие места для незрячих пользователей.

Библиотека начала планомерное создание Базы данных цифровых «говорящих» книг и перевод их с дисков в формат, доступный для прослушивания на тифлофлешплеерах.

Для хранения этой Базы приобретён специальный, большого объёма, жёсткий диск.

И к концу юбилейного года насчитывается уже 5000 наименований «говорящих» книг.

Также у нас появились видеопроектор и цветной лазерный принтер; и мы можем теперь сопровождать наши массовые мероприятия видеопозаказом, а в издания включать цветные иллюстрации.

Красный диплом Санкт-Петербургской академии культуры подтверждает знания **Оксаны Васильевны Глазуновой**.

С 2003 года возглавляла она Методико-тифлобиблиографический сектор.

Обязанности – поиск новых и подтверждение устоявшихся (обязательно интересных!) фактов из жизни инвалидов по зрению.

Одним из деловых качеств Оксаны Васильевны является умение чётко конкретизировать и анализировать факты. И ещё была она хозяйкой нашего сайта.

Налажена на сайте редакция сводного электронного каталога – его объём составляет 11657 записей.

Переведена в круглосуточный режим работа автоинформатора, «говорящие» газеты диктор начитывает в студии цифровой записи.

А «Радио ДОН-ТР» периодически знакомит слушателей с интересными моментами из жизни библиотеки.

Недавно Ростовская областная специальная библиотека для слепых стала членом Южной корпоративной библиотечной сети. Это тоже ко многому обязывает.

Мы стали принимать постоянное участие во Всероссийских, Международных и Межрегиональных конференциях и семинарах.

Проведена научно-практическая онлайн-конференция «Внедрение современных информационных технологий в библиотечное обслуживание незрячих».

Внесли мы свою лепту и в работу Межрегиональной конференции специальных библиотек для слепых «Евразийский библиомост», тоже в режиме онлайн.

Ещё принимали участие в VII Форуме публичных библиотек России «Библиокараван – 2008» и в VIII ежегодном фестивале «Донская книга», организованном Донской публичной библиотекой.

Тогда впервые мы представили общественности наши издания.

Налажено проведение ежегодных семинаров для медицинских работников и преподавателей.

Издано информационно-методическое пособие «История книгопечатания для незрячих в России: Начало пути», отмеченное Российской государственной библиотекой для слепых.

И прошли у нас различные мероприятия, посвящённые 200-летию со дня рождения Луи Брайля.

Мы продолжаем поддерживать связь со школами-интернатами.

Стали традиционными «Дни открытых дверей» – для учащихся этих школ.

В 2009 году в Библиотеке разработана специальная программа «Особый ребёнок в семье» – работа с незрячими дошкольниками в целях оказания помощи их родителям.

Проведена научно-практическая онлайн-конференция «Интеграция детей-инвалидов в социокультурное пространство».

В Таганрогском филиале трудится Татьяна Николаевна Грибинник.

Она – обладательница полученного в прошлом году Удостоверения о прохождении курса реабилитации переводчиков и социальных работников для работы со слепоглухими в системе ВОС.

Читатели отмечают необыкновенное обаяние и открытость Татьяны Николаевны, её всегдашнюю готовность помочь и обязательность в выполнении обещанного.



Как итог – создан Центр консультативной помощи семьям, где есть детки с проблемами зрения. Впервые проведён День специалиста для педагогов детских садов.

И из Фонда «Иллюстративные книжки для маленьких слепых детей» стали мы получать большие серии различных изданий для малышей.

За последние годы произошло заметное усиление роли и значения Библиотеки как методического и координационного центра области по обслуживанию инвалидов по зрению.

Начато планомерное сотрудничество с 15 муниципальными библиотеками области, обслуживающими таких людей – проводятся семинары-практикумы, мастер-классы, конференции, методические часы.

В 2007 году проведён полный переучёт книжных фондов.

Это была очень серьёзная работа, так как ранее практиковались лишь редкие выборочные проверки.

В 2004 году в Библиотеке создан новый Сектор – тифлоизданий. Его основная цель – выпуск литературы краеведческого характера.

История Дона очень разнообразна и очень интересна, но в силу каких-то причин отражения на книжной полке не нашла.

Задачи Сектора: создать полноценный фонд краеведческой литературы (в 3-х форматах) и разработать принципиально новое направление – изготовление рельефных фотографий.

Собственно, рельефная графика в мире существует давно. Но это, в основном, различные чертежи и схемы.

Мы же решили попытаться создать чёткий рельефный рисунок-сопровождение к прочитанному тексту.

В 2006-м технология изготовления таких фотографий в общих чертах была разработана.

Теперь инвалиды по зрению могут тактильно ознакомиться с ранее недоступными для них предметами культуры.

Это памятниками архитектуры и их фрагменты, скульптура, нумизматика, изделия декоративно-прикладного искусства.

В 1985 году Константин Анатольевич Грунский окончил школу-интернат № 38.

Работал он на УПП – штамповщиком и слесарем. А с начала 2006-го – у нас.

Уже полтора года, как выполняет он обязанности звукооператора – занимается пополнением «говорящего» фонда.

Каждый, кто хоть чуть-чуть знает Константина Анатольевича, отмечает его необыкновенную отзывчивость и готовность всегда помочь, не считаясь со временем.

В прошлом году наш звукооператор решил подтвердить свои знания дипломом Ростовского колледжа культуры.

Сегодня деятельность нового Сектора планомерна, а приобретённый опыт позволяет выполнять рельефные фотографии повышенной сложности.

За 5 лет выпущено 40 книг разнообразной краеведческой тематики. Называются они *«комплексные репродуцированные издания в 3-х форматах»*.

Что же мы издаём?

Например, репродуцированы (в «говорящем» формате) книги лауреата Букеровской премии **Дениса Гуцко** «Без пути-следа», «Там, при реках Вавилона», «Я».

В очень торжественной обстановке прошла презентация нашего издания «За булку хлеба».

Эта книга – рассказ о жизни и достижениях обладательницы первой советской золотой паралимпийской медали – легкоатлетки **Тамары Паньковой**.

Живёт она в Ростове. Резонанс от этого мероприятия дошёл до Москвы, и Тамару Андреевну пригласили выступить в передаче «Пусть говорят».

Связывает Библиотеку и дружба с Государственным археологическим музеем-заповедником «Танаис».

Мы репродуцировали книгу «Вначале была легенда: рассказы о Танаисе».

Автор – старший научный сотрудник Музея **Валерий Чеснок**.

А Музей предоставил нашим читателям возможность посетить раскопки.

Это была первая, специально организованная для инвалидов по зрению, экскурсия – многие экспонаты разрешили потрогать.

И – совместно с Музеем-заповедником «Танаис» – Библиотека стала победителем в IV грантовом конкурсе: «Меняющийся музей в меняющемся мире» (Благотворительный фонд Владимира Потанина при поддержке Минкульта РФ).

Был представлен проект под названием «Танаис. Музей детства (историческое пространство детства)».

В первой части нашего сборника мы говорили, что Павел Иванович и Светлана Николаевна Кузнецовы неразделимы. Это одно целое.

Так вот, и Ирина Карповна и Сергей Александрович Ермоленко – точно так же одно целое.

Ирина Карповна пришла на должность директора в 2001 году, а её супруг стал нашим инженером по электронике.

Все сотрудники отмечают отзывчивость Ирины Карповны, её живой характер и умение организовать хозяйственную деятельность – именно в годы её руководства Библиотека приобрела современный комфортный вид с хорошим техническим оснащением.

А Сергей Александрович – как компьютерный доктор Айболит – постоянно колдовал над каким-то процессором или монитором, находил в интернете новые программы и делился со всеми своими технознаниями.

В 2009 году Геральдический совет при Президенте РФ и Департамент культурного наследия и изобразительного искусства Министерства культуры РФ проводили Первый Всероссийский конкурс «Лучший библиотечный проект по популяризации государственной символики в регионе».

Мы представили тифлокраеведческий проект «**История символа – история страны**», куда вошло комплексное репродуцированное издание в 3-х форматах «**Геральдический альбом**», посвящённое истории создания Герба Области Войска Донского, Герба СССР и Герба РФ.

Результат – первое место в номинации «Лучший издательский проект»!

Библиотека получила Диплом «За глубокое осмысление государственной символики РФ и за активную позицию в её популяризации» и приз – цветной лазерный принтер.

Нынешний год – это не только год нашего 55-летия.

В самую первую очередь – это год 65-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Вот так, мы на 10 лет младше Победы.

И надо отдать должное тем людям – о которых мы сегодня уже никогда ничего не узнаем, – которые, в то тяжелейшее 10-летие восстановления страны из руин, озаботились проблемами незрячих.

Низкий им поклон.

К этой же дате приурочен VII Всероссийский конкурс Российской библиотеки для слепых на лучшую работу по теме: «Далёкому мужеству верность храня».

Ростовская библиотека представила комплексное репродуцированное издание «**Непрерывно вращается глобус...**».

Посвящено – освобождению в 1943 году Ростова-на-Дону и 75-летию со дня рождения незрячего поэта **Михаила Щербинина**.

По итогам – Почётная грамота в номинации «Лучшее издание рельефно-точечного шрифта».

Далеко не каждый может похвастаться обладанием столичных – и «Золотого», и «Серебряного» – сертификатов от электронной компании «Гарант».

А ещё и наличием Почётной грамоты ВОС «За добросовестный труд в обслуживании инвалидов по зрению».

Такие наградные листы принадлежат сотруднице Отдела внестационарного обслуживания **Людмиле Алексеевне Журавель**.

В 2005 году окончила она с отличием Ростовский колледж культуры. Работала художником-оформителем, библиотекарем, а с января этого года трудится в должности методиста.

Именно Людмила Алексеевна является автором (разработанной в нашей библиотеке) технологии изготовления рельефных фотографий.

В мае 2010 года ВОС и Центр паралимпийского спорта в сотрудничестве с Оргкомитетом «Сочи – 2014» и Паралимпийским комитетом РФ в рамках праздничных мероприятий ко Дню Победы проводили реализацию социального проекта – Автопробег «Прикоснись к Победе!»

Маршрут проходил по восьми городам России.

Посвящён – 65-летию Великой Победы, 85-летию ВОС, зимним Паралимпийским играм 2014 года и является развитием тематики «социального туризма».

Участники Автопробега – инвалиды по зрению.

Это ветераны боевых действий, спортсмены-паралимпийцы, передовики производства, победители творческих коллективов.

С приветственным словом перед ними выступила заместитель директора Библиотеки **Элеонора Васильченко**, а подарком для них стала наша книга «Геральдический альбом».

А в Областной библиотеке, филиалах и пунктах выдачи прошли различные – и очень торжественные, и очень трогательные – мероприятия, посвящённые этому событию.

В середине 2009 года назначен новый директор – **Татьяна Николаевна Кондратенко**.

А так как и в министерстве культуры Ростовской области – тоже новые должностные перестановки и назначения, будем надеяться, Библиотеку ждут приятные перемены!

Хотя, как и 5 лет назад, основной проблемой остаётся вопрос о расширении её площади...

\*\*\*

Какие факты из нашей 55-летней истории больше всего запомнились и поразили воображение?

В первую очередь – отмечают все сотрудники и читатели – это читки в конце рабочего дня. После работы люди спешили в читальный зал.

По воспоминаниям, сидели даже в коридоре – мест не хватало – и слушали библиотекаря.

Первой так прочитали «Битву в пути» **Галины Николаевой**.

Обратите, пожалуйста, внимание на название: «*читки в конце рабочего дня!*»

Непросто оторваться от своей основной работы для выполнения работы общественной.

Тем более, если ты кандидат исторических наук и преподаёшь в вузе, а времена сейчас нелёгкие.

**Евгения Игоревна Конанова** не является нашим штатным сотрудником. Но именно её голосом «говорит» с нашими читателями донская пресса.

Евгения Игоревна находит часы для озвучивания газет, и даже признаётся, что это помогает в работе со студентами.

То есть, люди шли –  
не домой – поесть, отдохнуть;  
не в баню или парикмахерскую – привести себя в порядок;  
не – даже ни на свидание с любимой девушкой.

В конце рабочего дня люди шли в Библиотеку!

Вообще-то, это уникальное ростовское явление. Во всяком случае, Москва такого не упоминает.

Хотя, может, у – конкретно – столичных читателей подобной потребности и не возникло, но ведь были библиотеки и в области – в далеко не комфортабельной глубинке? Но – не упоминает.

Что ещё притягивает внимание? Вот фрагмент из выступления инспектора Управления культуры:

*«С помещением дело обстоит крайне тяжело.*

*Есть такие у нас библиотеки, что помещаются в частных домах. И были случаи, когда при проведении антирелигиозных мероприятий протестовали хозяйки арендуемых под библиотеки помещений».*

Одна единственная фраза – а какая за нею скрыта трагедия!

Какими же странными должны были быть сии антирелигиозные мероприятия, если во второй половине XX века в стране победившего социализма простые русские женщины – уже пережившие времена репрессий! – смели протестовать?

Возможно – проблемы в семье: родители в бога верят, а дети – нет...

Возможно – проблемы социального плана: хам-участковый заставляет снимать иконы...

А возможно – просто самая действенная политика кнута и пряника: разделяй и властвуй.

Страшная фраза.

А без вины виноватой оказывалась книга.

И Библиотека.

Идём дальше.

В историографии библиотек для слепых зафиксирован такой факт.

В 1984 году после окончания Ростовского университета молодой филолог Ирина пришла на должность библиотекаря в Отдел комплектования.

И работает в этом отделе по сей день.

Именно Ирина Валентиновна Мандрыкина занимается заказом и оформлением нашей «говорящей», брайлевской и плоской литературы.

Это она старательно выводит для наших пользователей этикетки РТШ.

В её же ведении – работа с актами и каталогами.

А ещё за плечами у неё музыкальная школа и занятия в литературном объединении.

Есть у Ирины Валентиновны маленький секрет: пишет она чудесные необычные стихи и прозу.

Первой записанной на магнитную ленту книгой стал (тогда – самый читаемый) роман украинского писателя **Юрия Дольд-Михайлика** «И один в поле воин».

Рассказывают, что начитан он был не совсем легально: руководство Московской библиотеки не считало затею записи книги на плёнку успешной.

Но... на Западе подобные формы уже были в полном ходу и, воспользовавшись тем, что директор находился в отпуске, сотрудник **Анатолий Васильевич Вержбицкий** рискнул попробовать.

И начитал сам. Гениальное всё очень просто!

Возможно, дело было в том, что это – 1957 год. В стране после 45-го было много военно-ослепших.

Взрослые люди, учить которым азбуку Луи Брайля уже не получалось.

Может быть, дело в этом, а может, и нет, но, как бы то ни было, после первых же прослушиваний восторги посыпались как из рога изобилия!

Директору ничего не оставалось, как принять свершившийся факт и дать начинающему зелёную улицу... Классический пример того, что риск – благородное дело!

Но было это всё полвека назад, запись давно не обновлялась, и Областная специальная библиотека для слепых города Ростова-на-Дону (в ознаменование своего юбилея!) решила воспроизвести в некотором роде такое вот старо-новое издание.

Вроде и редкость, а вроде, и нет.

Наш диктор – заслуженный артист России **Александр Коняхин** – прочитал для Вас, Уважаемый читатель, роман «И один в поле воин» снова.

Но это не всё!

Оказывается, тогда – в 57-м – роман был начитан не полностью, и в юбилейном, 2005 году – Александр Яковлевич озвучил продолжение, которое называется «У чёрных рыцарей».

И сегодня с книгой Юрия Петровича Дольд-Михайлика Вы можете ознакомиться у нас в полном объёме!

Она записана на диск.

**Владимир Ильич Мартынов** имеет диплом РГУ. Мехмат.

Может преподавать математику. А до того была золотая медаль об окончании школы-интерната № 38 для слепых детей. Но он выбрал другое направление.

Программирование! Информатика!

Работал по этой специальности во Всесоюзном проектно-технологическом институте. И... пришлось на собственной шкуре испытать все прелести перестройки: в 91-м уволен по сокращению штатов.

Пришёл к нам в Библиотеку. Мы зовём его «*наш компьютерный гений*». Невозможно перечислить всех пользователей библиотеки, получивших помощь Владимира Ильича!

И два его сына тоже выбрали профессию программиста.



В текстовых отчётах библиотеки упоминается любопытный факт. В 60-х годах в Советском Союзе увидели свет публикации материалов **Тура Хейердала**.

Они вызвали огромный резонанс – повсеместно проводились встречи, конференции, викторины.

А наша Библиотека собрала отзывы читателей на книги «Путешествие на «Кон-Тики» и «Аку-Аку», изданные рельефным шрифтом.

И по этим отзывам знаменитому учёному и путешественнику составили письмо.

Он нашёл время для ответа, а ещё прислал издание «Аку-Аку» с автографом и свою фотографию! К сожалению, судьба этих раритетов неизвестна.

...Как знать, может быть, именно это послание ростовских незрячих и натолкнуло знаменитого учёного и путешественника на мысль организовать у нас на Дону поиски древних цивилизаций?

Побывал он на раскопках и в Танаисе.

Валерий Чеснок рассказывает, что найденная школьниками в донской степи каменная статуя XII века привела Хейердала в восторг!

Идея данного тура вынашивалась почти полвека, но это была последняя экспедиция историка...

А самому ему очень нравилось, как это звучит по-русски: «тур Тура».

Ну и, конечно, заслуживает внимания наше первое место в Первом Всероссийском конкурсе «Лучший библиотечный проект по популяризации государственной символики в регионе».

Ведь не каждый день Геральдический совет при Президенте РФ и Департамент культурного наследия и изобразительного искусства Министерства культуры РФ организуют подобные мероприятия!

Более 400 библиотек страны приняли участие в этом конкурсе. А ценность данного мероприятия в том, что это первый подобный конкурс, и мы в нём – первые.

Следовательно, наша деятельность по данному направлению работы верна и целесообразна.

*«Библиотека – это открытый стол идей, за который приглашается каждый»,*  
- так выразил своё отношение **Александр Герцен**.

Середина XIX века.

А читатель **Михаил Щербинин** подчеркнул, что библиотека – это место, где *«познаётся мудрость жизни»*.

Начало века XXI.

Также как и Евгению Конанову, **Людмилу Фёдоровну Московую** наши читатели знают только по голосу – она не работает в Библиотеке.

Несколько лет назад предложила Людмила Фёдоровна свои услуги по начитыванию книг, имела подобный опыт – читала слепому отцу.

Озвучено ею уже больше 20-и книжек.

И в трудные времена кризиса Людмила Фёдоровна нас не покидает – начитывает материалы по краеведению.

Самой большой в мире по количеству книг считается Библиотека Конгресса США в Вашингтоне. Она была основана 210 лет назад – в 1800 году.

И первоначально задумывалась как собрание книг в помощь научным изысканиям для разного рода общественных деятелей.

Подумать только – она на 155 лет старше нас! Прапрабабушка...

А через 14 лет британцы всё спалили – тогда шла англо-американская война.

И президент **Томас Джефферсон** передал в дар 6400 своих книг стоимостью более двадцати трёх тысяч долларов.

Это был даже не президентский, а поистине императорский подарок.

Со временем Библиотека Конгресса превратилась в суперобъёмное книгохранилище: более 115 миллионов изданий на 450 языках мира.

И даже герои нашумевших фильмов «Сокровища нации» и «Ангелы и демоны» – соответственно **Бенджамен Гейтс** и **Роберт Лэнгтон** – в погоне за своими сногшибательными артефактами никак не могут обойтись без обращения к фондам этой библиотеки.

Кстати, динамичные романы **Дэна Брауна** в нашей библиотеке присутствуют.

И не только они.

Знаете, лет 10 назад один читатель был просто сражён наповал, обнаружив в нашей Библиотеке книжки в 3-х форматах (тогда ещё две самые первые) про знаменитого Гарри Поттера:

*«Да не во всякой обычной читалке есть... А у вас – всё, да ещё и по-всякому! Так держать, молодцы ребята!»*

Слышать подобное, конечно, очень приятно.

И вот по этому поводу – разрешите небольшое отступление.

Вы, Уважаемый Читатель, наверное, обратили внимание, что книги, о которых мы в нашем повествовании упоминали – каждая в своё время – возглавляла, как модно сейчас говорить, турнирную таблицу.

Галина Николаева, Юрий Дольд-Михайлик, Тур Хейердал, Дэн Браун...

А вот сегодня турнирную таблицу – по количеству переводов, продаж, допечаток – возглавляет, уже 7-томник, **Джоан Роулинг** о юном волшебнике.

**Татьяна Владимировна Полянка** окончила и Ростовский Колледж культуры, и Санкт-Петербургскую академию.

В 2004 году пришла она к нам, а до того – много сил и здоровья отдано Центральной библиотеке города Красный Сулин.

Татьяна Владимировна – ветеран труда. А ещё – по итогам работы по переписи населения 2002 года награждена она нагрудным знаком Госкомитета России.



Эта книга действительно великолепна; она очень добрая, она является гимном материнской любви.

Но мы сейчас поговорим о ней в немножко другом ракурсе.

Количество критических статей, посвящённых роману, постранично – уже больше самого романа.

Но вот нам как-то ни разу не встретилось высказывание, где бы отмечалась мысль английской писательницы о том, что, оказывается, самое-то главное в магии – библиотека!

Книга!

Возможно, мы обратили на данный факт внимание – первыми.

Да почти ни одну свою ворожбу Гарри с друзьями не начинает, не обратившись к книжной полке! Однажды, изо всех сил пытаюсь найти необходимую информацию, он заснёт в читальном зале...

А однажды – рискуя вылететь из школы, нарушая все мыслимые и немыслимые правила, запрятав подалеже собственный страх – пойдёт в библиотеку специально ночью!

Потому что просто так – днём – дурацкие школьные распоряжения не позволяют, а определённая книжка будет нужна до зарезу!

Потому что со злом необходимо бороться! Промедление смерти подобно!

Добро должно победить! Просто потому что оно добро.

Детвора в романах Роулинг постоянно бежит в библиотеку за добрым советом!

И, может быть, такой невероятный успех сквозного роулингского героя Гарри Поттера (который, кстати сказать, плохо видит – случай, когда не только медицина, даже магия бессильна!) именно в том, что романы эти –

### **Гимн БИБЛИОТЕКЕ!**

И эпиграфом к нашему первому сборнику «Летопись полувека» мы взяли слова из первой книги:

*«Гарри показалось, что он попал в библиотеку, где были очень строгие правила».*

То есть, библиотека для самого знаменитого книжного героя современности – и есть то самое мерило поведения, очаг культуры и критерий добра.

В багаже хозяйки Новочеркасского филиала – 2 диплома о высшем образовании. Это Светлана Владимировна Пузей.

В 74-м – Новочеркасский политехнический институт.

А через 20 лет, в 93-м, – Ленинградский педуниверситет имени Александра Герцена подтвердил специальность дефектолога-тифлопедагога.

Светлана Владимировна возглавляет любительское объединение поэтов-инвалидов по зрению «СТИХиЯ».

Её деятельность отмечена Почётной грамотой министерства культуры РО.

Раз попал в библиотеку – нужно подтянуться, застегнуться на все пуговицы и стать лучше – и внешне, и внутренне...

Уважаемый Читатель, приходите в Библиотеку за добрым советом.

Мы Вас всегда ждём!

И всё, что было у нас за 5 лет – ремонты, переучёты, программы, центры, конкурсы – это только для Вас.

...А «Гарри Поттер» – и не только он – у нас есть уже в 5-и форматах!

В первой части нашего сборника мы упоминали, что «Летопись полувека» – это летопись 50 наших не всегда лёгких, не всегда безоблачных, не всегда удачных лет...

Но!

Лет всегда счастливых, потому что – как следует из различных документов, рассказов и воспоминаний – мы всегда были востребованы!

Вот об этой самой востребованности этот сборничек и рассказывает.

P. S.

...Вот и окончилось наше повествование о детстве, юности и зрелости Библиотеки.

Хочется думать, что всё лучшее, конечно, впереди.

И дай бог, чтобы никогда не было в стране революций и всегда были бумага и пластмасса.

И чтобы мы с Вами, Уважаемый Читатель, всегда могли со светлым чувством перевернуть любую страницу в любой книге – одним из самых ярких проявлений человеческого гения.

И через 5 лет мы снова подписываемся под этой фразой...

И последнее.

В первой части нашего сборника который Вы держите в руках, – мы писали:

*«Это наш первый опыт...»*

А вторая часть – это уже наш второй подобный опыт.

Надеемся, что Вам было интересно.

\*\*\*

\*

Уже 20 лет знают на Ростовском УПП Ларису Ивановну Сурнину.

Вначале – как слесаря-электромонтажника и передовика производства; как участницу танцевального и драмкружков; как добросовестную ученицу курсов машинописи и студентку Культ-просвет-училища.

Статьёй, посвящённой её труду, откликнулся журнал «Наша жизнь».

А после окончания Училища – решила остаться на УПП библиотекарем. Она всегда подчёркивает, что *«филиал – это родное, там тебя ждут, тебе рады. Даже болезни уходят, если в трубке раздаётся знакомый голос!»*

*Начать с Библиотеки никогда не поздно!  
Добро пожаловать.*

---

---

---

\*\*\*

\*

---

**УДАЧИ!  
И ВАМ, И НАМ.**

---

---

---

\*\*\*

\*



Интерьер отдела обслуживания





Конференция  
«Внедрение  
современных информационных технологий  
в библиотечное обслуживание  
слабовидящих и незрячих пользователей»



Программа  
«Особый ребёнок в семье».  
Рекомендуемые материалы для родителей



Конференция  
«Интеграция детей-инвалидов  
в социокультурное пространство»





Издания нашей Библиотеки





Методические пособия Библиотеки



Репетиция в «Театре книги»





Комплексное репродуцированное издание  
в 3-х форматах  
«Непрерывно вращается глобус...»



Комплексное репродуцированное издание  
в 3-х форматах  
«Геральдический альбом»



Комплексное репродуцированное издание  
в 3-х форматах  
«За булку хлеба»





Комплексное репродуцированное издание  
в 3-х форматах  
«Эхо Танаиса»

---

---

---

---

*ЧАСТЬ III*

---

---

---

**СЛЕДОВАТЬ  
ЗА  
МЫСЛЯМИ  
ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ**

---

---

---

*2020*

---

---

---

---

---

---

**К  
65-ЛЕТИЮ  
РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ**

---

---

---

---

---



## ***МАЛЕНЬКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ***

---

Лет 10 назад в журнале «Эхо планеты» промелькнула небольшая, но очень любопытная статейка: в Японии создан робот, с помощью которого можно читать книги в библиотеке – не заходя в неё!

Такая коробка на колёсиках, снабжённая цифровой видеокамерой и механической рукой. Управляется электронный библиотекарь через интернет.

Для передвижения между книжными полками и объезда препятствий машинка использует лазерную систему. Способна выбирать книги, перелистывать страницы и передавать содержание на дисплей пользователя.

Робот может всё это делать, даже когда библиотека закрыта для посетителей.

Правда, тогда – умел он вытаскивать неплотно стоящие книги, но не умел ставить их обратно на полки. Наверное, за прошедшие годы создатели модернизировали и это.

Статью довольно бурно обсуждали: вот если бы такого металлического библиотекаря – да нашим читателям! Кнопочку нажал – и робот перекинул тебе все книжки.

Класс! Библиотека на диване!!!

Но окончилась дискуссия не так радужно, как началась...

Ведь даже если умную машинку и научили каким-то стандартным фразам – всё равно!

Поговорить по душам – как разговаривают библиотекари Ростовской областной специальной библиотеки для слепых – она не сможет.

Просто – интересная игрушка.

\*\*\*

В библио-истории известен такой факт: 7 декабря 1968 года, в США, **Ричард Додд** возвращает в библиотеку книгу, которую его прапрапра...дед взял в 1823 году.

Полтора века как книжку списали – и на тебе!

Просто музейный экспонат.

А ещё через полвека – в Дни открытых дверей «Библиотека без границ» – у нас акция: «День возвращённой книги».

В этот день мы не ругали наших задолжников, а принимали долги со словами благодарности за возврат. Экспонатов, конечно, не получили, но кое-что, числившееся в неизвестности, на полку вернулось...

Проходят не только «Дни возвращённой книги».

Акция «Книга в подарок»: первому читателю, пришедшему в этот день – дарим выпущенную в Библиотеке аудиокнигу с пожеланием: прочитать – и передать соседу, другу, знакомому...

Акция «Запишись в библиотеку»: подарок новичкам – аудио-экскурсия по Библиотеке «С любовью к книге».

Информационная акция «Наша пресса на все интересы» – обзор выписываемой периодики.

Акция «Стань диктором-волонтёром»: все желающие могут попробовать свои силы в озвучивании тифлосборника «Святая наука – услышать друг друга».

Акция «Подари книги библиотеке»: в Грозненскую республиканскую специальную библиотеку для слепых передано более сотни экземпляров РТШ и ППШ.

А компания «Мегафон» – подарила комплекты иллюстрированных детских книжек – нам.

Направление «Библиотека без границ» – это новые виды услуг. Например, справочно-библиографическая онлайн-служба «Виртуальная справка».

В режиме удалённого доступа могут получить нужную информацию все посетители – как Ростовской области, так и других регионов России.

\*\*\*

Ну, а теперь – здравствуйте, Уважаемый Читатель!

Вашему вниманию – наш рассказ.

\*\*\*

\*

---

---

---

# ДЕЛО ВСЕЙ КНИЖНОЙ ЖИЗНИ

---

---

---

*Да здоровствует человек читающий!  
Книгу открывающий – каждый день!*

5 сентября – наш юбилей. 65 лет со дня официального открытия.

В сентябре же, 30 числа, Россия отмечает дату, которая сравнительно недавно обособилась в календаре, – день рунета.

Эта традиция восходит к 1998 году, когда число пользователей в стране достигло одного миллиона человек.

Ныне в электронный вид переведены тысячи книг.

И особенно благодарны – этой «системе объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации» – библиотеки для слепых. Ведь интернет позволил свободно общаться!

Мы этот праздник не забываем.

В России, кстати, есть и своеобразные праздники. К примеру, День славянской культуры и письменности. Единственный праздник, одновременно и светский, и церковный.

А масленица – единственный из языческих праздников, признанный РПЦ.

А настоятель Новочеркасского храма Константина и Елены **отец Андрей** – походный священник Всевеликого Войска Донского. В прошлом – боевой офицер, побывал во всех горячих точках: Абхазия, Приднестровье, Чечня.

Отец Андрей приходит на встречи с нашими читателями.

Приходят и офицеры – не-священники. Разведчик **Виктор Недайвов** получил свои боевые награды в Афгане. И комментирует непонятную ту войну кратко:

*«Война – это не только сражения, подвиги и награды. Война – это, когда просыпашься утром и думаешь: «Надо же, ещё один день прошёл, а я всё ещё живой...»*

Вот потому, наверное, и День победы – самый главный праздник нашей страны.

И, конечно же, все отделы, филиалы и пункты выдачи его отмечают – с особым старанием и торжественностью.

Одна из глав изданного Библиотекой сборника «Просто подвиг» рассказывает о Герое Украины ростовчанине **Алексее Бересте** – участнике водружения Знамени Победы над рейхстагом.

Прошёл все круги ада и жив остался. А погиб – так нелепо – в мирное время...

После окончания Российского торгово-экономического университета **Екатерина Олеговна Блинкова** решила освоить и профессию библиотекаря – окончила Колледж культуры.

И в 2015 году пришла на должность заведующей Внестационарным отделом.

Екатерина Олеговна занимается редактированием базы ИРБИС, готовит для сайта обзоры по книгам-юбилеям и виртуальные мероприятия.

А ростовчанин **Александр Печёрский** – организатор единственного! за всю войну – успешного восстания в концлагере. О нём – глава в сборнике «Ради завтрашних дней».

Память этих удивительных людей увековечена на ростовской «Аллее звёзд».

2020-й – Год Памяти и Славы. Ростовская библиотека для слепых приняла участие в Областном конкурсе видеороликов «Поезд будущего-2020. Память. Наследие. Гордость»

Конкурс проходил в рамках Всероссийского телепроекта «Моё детство – война», организатор – «Ассоциация почётных граждан, наставников и талантливой молодёжи» при поддержке Общественной палаты РФ.

Наш материал – о читателе библиотеки **Станиславе Сапроновиче**. Благодарственные письма от Общественной палаты получили и Станислав Константинович, и Библиотека.

XI Всероссийский конкурс Российской библиотеки для слепых на лучшее издание также проходил под эгидой 75-летия Великой Победы – «И помнит мир спасённый...»

Мы представили аудиокнигу читателя **Сергея Ничипорюка** «Очерки о Великой Отечественной войне».

И в номинации «Лучшее издание местного незрячего автора» книга удостоена Диплома второй степени (первую не присуждали).

А в номинации «Лучший тифлокомментарий к изобразительным и видеоматериалам» Библиотека удостоена Почётной грамоты за тифлофоторепортаж о Мемориальном комплексе «Самбекские высоты».

К юбилейной дате подготовлены цикл тифло-экскурсий и цикл ежемесячных аудиобесед «Календарь Победы».

Актовый зал Объединения «Металлист-Таганрог»: литературно-музыкальная композиция «Салют, Победа!» И здесь особое волнение вызвала песня о Самбекских высотах.

Автор – давний друг Таганрогского филиала бард **Алексей Гуркин**. Его записи постоянно звучат на волнах «Радио Шансон» и «Дорожного радио».

Бардов, исполняющих патриотику, сравнительно немного.

Да и поют они, в основном, не о той России, которая здесь и теперь, а ещё о царских временах.

За плечами **Ирины Арсеновны Гетажаевой** – учёба в Православном гуманитарном университете. Но с религией не сложилось, и потому – получены дипломы и Колледжа, и Института культуры.

Поработала в библиотеке Института путей сообщения, в массовой – и пришла к нам.

Ирина Арсеновна – методист.

Но, кроме проведения семинаров и выпуска различных пособий, занимается она и рельефной графикой для выпускаемой Библиотекой литературы.

Приобретённый опыт позволил найти в этом процессе новые, более рациональные, решения.

О декабристах и офицерах Белой гвардии. Видимо, чем дальше от нас прошлое, тем оно идеальнее.

Бард **Сергей Рухленко** – пишет песни и о сегодняшнем дне. Руководитель и организатор международного авторского клуба «Вдохновение».

Человек очень разносторонних интересов: моржевание, поэзия, программирование, музыка. А основная деятельность – педагогика, кандидат физико-математических наук Рухленко преподаёт в Строительном университете.

Приглашали мы выступить перед читателями инклюзивный «Театр Дождя».

Это – совместный проект Института истории и международных отношений Госуниверситета и Ростовского центра лечебной педагогики и социальной терапии «СВеЧа» – «С Верой в Человека».

Первый в Ростове театр, в котором заняты дети с ограниченными возможностями.

Но не забываем и о традиционном искусстве.

В 2017 году исполнилось 190 лет Таганрогскому ордену «Знак Почёта» драматическому театру имени Антона Чехова – старейшему на Юге России.

В основу строительства положены чертежи и планы знаменитого Ла Скала. Зрительный зал и сцена – и являются миниатюрной копией Миланского театра.

Таганрогский филиал подготовил прекрасную встречу с актёрами.

2014-й – год XXII зимних Олимпийских игр. Паралимпиада – главное событие мирового спортивного движения инвалидов.

В выпуске ежегодника «Святая наука услышать друг друга»-2014 представлен раздел «Красный, синий, зелёный», посвящённый истории Паралимпиад.

Продолжает Областная библиотека поддерживать дружеские отношения с Музеем-заповедником «Танаис».

К главному спортивному событию репродуцировали мы две новые книги **Валерия Чеснока**. «Олимпийские богини, боги и герои Большой Садовой» и «Ветвь священной оливы: Боги и герои античных стадионов на территории России».

На основе этих книг Библиотека разработала виртуальную экскурсию по главной улице Ростова-на-Дону: «Священный Альтис и красавица Садовая».

Наши читатели не раз бывали на театрализованных праздниках древнего Танаиса.

Принимали участие в постановке мифов, получали призы и самостоятельно печатали сувениры – памятные грамотки и монетки.

А Музей проводил специальные экскурсии – «Экспонаты на ощупь».

В 2002 году на должность водителя пришёл к нам **Сергей Александрович Гребенщиков**.

Отзывы читателей – только положительные! Отзывы сотрудников – тоже!

А как заботился Сергей о вверенной ему «ГАЗели» – говорили, что каждый вечер мыл.

Библиотекари смеялись: «Да он за женой будущей так не ухаживал...»

Подобные же мероприятия, «На кончиках пальцев», предлагал и Азовский краеведческий музей.

Одна из экскурсий – «Единорог – миф и реальность», знакомство с уникальным экспонатом – скелетом Кавказского эламотерия. Другая – рассказ об истории Азовской крепости.

Краеведение – это ведь, вообще, то направление, вокруг которого и строится большая часть деятельности Библиотеки.

Сколько интересного узнали мы на встречах с писателем **Василием Вареником** и историком **Александром Кожиним!**

Вареник – автор книг «Ростов и ростовцы», «Происхождение донского казачества», «Ростов 200-тысячелетний».

Кожин – руководитель Ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Давно занимается историей Южной столицы.

Вот такие у нас партнёры. Разных совершенно возможностей, направлений и интересов. И даже разных национальностей!

Одна из форм нашей работы – час интересного сообщения. Вот один из часов рассказал и о «Ростове многонациональном».

Издавна Дон был перекрёстком движения народов, постепенно заселяющих эти благодатные земли, названные **Львом Гумилёвым** Великой Степью.

Дружба народов для жителей области во все времена была не пустым звуком.

Никто здесь не удивляется, что Ростовским муниципальным оркестром русских народных инструментов руководит армянин **Крикор Хурдоян**, а идея создания культурно-просветительного общества донских армян «Нор-Нахичеван» принадлежит русским – актрисе **Кларе Абашиной** и журналисту **Аркадию Агафонову**.

Дружим мы с замечательной Межпоселенческой библиотекой посёлка Чалтырь, не раз бывали в гостях. Приезжают и чалтырцы к нам.

Главная достопримечательность этого населённого пункта – Церковь Святого Вознесения.

О ней рассказывает изданная у нас книга «220 и 20».

Дружим мы и с библиотекой Технического университета – коллеги также нас приглашали.

И об истории вуза книга есть – «Самая высшая школа».

Указом губернатора РО награждена медалью «За доблестный труд на благо Донского края» наш нынешний директор **Ирина Александровна Грищук**.

В Библиотеку пришла в 2014-м. И пришлось сразу заняться ремонтом наших зданий.

А до того – работала и в минкульте, и в Ростовской филармонии, и в Областной детской библиотеке имени Веры Величкиной.

А до того – много лет преподавала в музыкальной школе Зимовников.

Но любовь к книге всё ж таки пересилила!



А преподаватели и студенты ДГТУ стали в 2018 году нашими волонтерами по начитыванию книг для незрячих. Среди изданного – повести **Виталия Закруткина** «От земли к земле» и **Ивана Василенко** «Артёмка в цирке».

В 2015 году принимали мы коллег из Тульской областной специальной библиотеки для слепых.

Очень заинтересовали акция громкого чтения «2015 секунд читаем Бунина: «Антоновские яблоки» и корпоративный проект «Музей у вас дома»: «Три музы – живопись, слово, музыка».

Не забывают на Донской земле и иноземных хороших людей.

«Люди и судьбы» – под таким заголовком прошёл тематический вечер в Красносулинском филиале.

Главной героиней стала **Юнис Кеннеди Шрайвер** – американская активистка, представительница клана Кеннеди, основательница первых международных Специальных Олимпийских игр для людей, страдающих умственной отсталостью.

Она доказала: регулярные занятия физкультурой создают возможности для постепенной адаптации таких людей к реалиям жизни.

Юнис Кеннеди удостоена высшей награды США – медали Свободы.

А регулярные занятия в нашем в «Трогательном музее» – помогают читателям в знакомстве с окружающим миром.

В Декаду инвалидов-2015 Областная библиотека приняла участие в трёхдневной выставке «Мир на кончиках пальцев». Выставка функционировала в рамках проекта «Трогательный музей». Его авторы – преподаватели и студенты из Таганрогского технологического института ЮФУ.

Библиотека приобрела 3D-принтер, и представители проекта помогли его настроить.

Созданные объёмные модели позволяют получить дополнительную информацию в различных областях знаний.

Ныне в нашем маленьком Музее – макеты архитектурных сооружений, бюсты известных личностей и фигурки животных. И снабжены модели аудиогидом.

К сожалению, в штате Библиотеки нет специалиста, конкретно отвечающего за работу подобной техники, а она часто выходит из строя.

Но мы стараемся.

И всё это, конечно же, для Вас, Уважаемый Читатель!

И о Вас.

Уже 20 лет работает в Библиотеке **Ирина Петровна Докунина**.

Сначала – в Отделе обслуживания и на надомном абонементе.

Сейчас – в Отделе обработки литературы.

Выпускница Колледжа культуры и – кулинарного училища. Очень вкусные получаются у неё торты!

И очень здорово она вяжет.

К 70-летию Великой Победы собирали мы материалы для выпуска специального сборника. Своими воспоминаниями поделились ветераны **Варвара Денисова** и **Василий Костюков** – предоставили аудиозаписи, фото- и видеоматериалы.

С удовольствием проводит Областная библиотека читательские бенефисы.

В Новочеркасске состоялись такие бенефис-представления в честь самых активных читателей – **Ивана Бескакотова**, **Владимира Каменского** и **Владимира Карасёва**.

В рамках профориентации молодёжи прошли встречи с преподавателями – историком **Марией Грязновой** и математиком **Александром Масловым**.

Особая гордость – участие директора Новочеркасской специальной общеобразовательной школы-интерната № 33 **Михаила Мухаева** во Всероссийском конкурсе «Директор школы-2010». Он стал финалистом!

Мухаев – отличник просвещения СССР, отличник народного образования, награждён знаком «За заслуги перед ВОС».

В Международный день слепого человека прошёл сольный концерт шахтинского певца и композитора **Виктора Тартанова**.

Программа с жизнеутверждающим названием «Я вижу ослепительный мир» стала подведением итогов и началом нового этапа в биографии известного музыканта.

Проходят в Областной библиотеке тематические часы «Талант всегда зрячий» – это рассказы об известных земляках.

О **Тамаре Паньковой** уже упоминалось в ранних частях нашего сборника. Но это не значит, что мы об этой необыкновенной женщине забыли! Первая советская паралимпийская чемпионка – нередкая гостья на наших мероприятиях.

Давно уже звучит с разных сцен Дона великолепный голос **Валерия Петренко**.

А **Василий Калинин** не только пишет музыку, но и обучает незрячих детей основам музыкальной грамоты и вокалу.

А какая троица замечательных **Олегов: Аккуратов, Крикун и Прыхненко?**

Крикун и Аккуратов – выпускники Ростовской консерватории имени Сергея Рахманинова.

Крикун – лауреат многочисленных российских и международных конкурсов, финалист «Минуты славы».

Аккуратов – лауреат многочисленных российских и международных конкурсов, герой специально сделанного **Людмилой Гурченко** фильма «Пёстрые сумерки».

В начале 2000-х появилась в Библиотеке появилась различная техника. Которая, конечно же, имеет обыкновение ломаться.

Вот в обязанности **Александра Владимировича Зотова** и входило заниматься профилактикой и настройкой оборудования.

Он работал на половину ставки, но всегда был на связи и никогда в помощи не отказывал – даже если проблема возникала в его выходной.

Прыхненко – выпускник Таганрогского музыкального колледжа и также лауреат многочисленных российских и международных конкурсов.

3 года уже чудесному Донскому клубу владельцев собак-проводников «Золотой пёс».

Клуб и любительское объединение «Мотовольница» провели весёлую региональную акцию: желающим предлагалось размещать на дверях наклейки с надписью «Вход с собакой-поводырём разрешён!»

Первыми присоединились РОО ВОС, газета «Вечерний Ростов» и Новочеркасская школа-интернат. И Ростовская областная специальная библиотека для слепых.

И библиотекари помогли активистам клуба в подготовке забавной «пёсиковской» викторины. Видео-вопросы прислали владельцы таких собак из Волгограда, Перми, Санкт-Петербурга и других городов.

Давайте на пару секунд отвлечёмся – вспомним добрые строки **Роберта Рождественского** – «Моей Собаке»:

*Лапа моя, лапа,  
Носа моя, носа,  
Я научусь плакать  
Тихо и безголосо.  
Я научусь думать  
Много и без истерик,  
Гордость запроу в трюмы  
И научусь ВЕРИТЬ!*

*Чуда моя, чуда,  
Рада моя, рада,  
Хочешь, с тобой буду  
Весь выходной рядом?  
Хочешь, прижмись с лаской  
Мокрым своим носом.  
Хочешь про снег сказку?  
Только живи, ПЁСА!*

Библиотека всегда сама принимает участие в различных конкурсах. О 75-летию Великой Победы уже говорили.

А 2012-й – проходил под знаком 200-летия Отечественной войны 1812 года.

Минкульт РФ и Российская библиотека объявили конкурс «Библиотеки в Год российской истории».

Ростовская библиотека представила проект «**Личность в истории края**» – выпущенный к юбилейной дате сборник «**От Дона – до Сены. Донское казачество в войне 1812 года**».

**Вера Александровна Казьмина** пришла к нам в 2007 году на должность ведущего библиотекаря Отдела обслуживания.

За плечами – Борисоглебский пединститут. Диплом учителя русского языка и литературы.

Но, видимо, в какой-то момент решив, что предела совершенству нет, Вера Александровна поступает в 2003 году в Ростовский колледж культуры.

С января этого года она Отдел обслуживания возглавляет. Высоким профессионализмом отмечена её работа по проведению массовых мероприятий.

Безоговорочно признаётся всеми исключительное умение Веры Александровны общаться с читателями, её доброжелательность и открытая улыбка.

В конкурсе участвовало более 500 проектов, мы заняли третье место в номинации «Центральные библиотеки субъектов РФ».

И помогаем мы в проведении конкурсов ВОС.

Это и Всероссийский интерактивный конкурс семейных пар «Два крыла», и Межрегиональный литературный конкурс «Жемчужины добра», и юношеский конкурс выразительного чтения «Живое слово классики».

Это и донские конкурсы: «От книги – к театру», «Самая читающая местная организация ВОС», «Универсальный мобильный помощник», «О героях былых времён», «Листая страницы истории ВОС».

А какие люди у нас работают!

2014-й – Год культуры. Мы подготовили несколько выпусков автоинформатора о ветеранах библиотечного дела.

И с успехом провели тифлокраеведческий конкурс «Библиотека в моей судьбе».

Конкурсантам предлагалось подготовить творческую работу «Я – библиотекарь» и презентацию на тему: «5 причин стать читателем нашей Библиотеки».

И рассказать о достижениях, о читателях, о друзьях.

И творческая жизнь Областной библиотеки была очень достойно представлена. А как тепло отзывались о ветеранах библиотечного дела!

Много душевных слов сказано в адрес сотрудницы Азовского филиала **Аллы Нефёдовой**. Отметим она уже своё 80-тилетие.

И более полувека отдано Библиотеке и Азовскому предприятию!

Принимала участие Ростовская библиотека и во Всероссийском реабилитационном интерактивном конкурсе ВОС «Творческая ярмарка». Конкурс проводили Минкульт Краснодарского края и Краснодарская организация ВОС.

Почётный диплом в номинации «Прикладное творчество» получила наша сотрудница **Лариса Сурнина**.

Лариса Ивановна ведёт кружок «Спицетерапия».

Оказывается, на Западе в последние годы популярна фраза «Вязание – это йога XXI века»: вяжут домохозяйки и бизнеследи, артистки и продавщицы.

Работы и самой Сурниной, и её коллег – необыкновенно красивы!

Очень долго работала **Татьяна Николаевна Кондратенко** в культурно-массовом секторе – заведовала в родном Зверево Домом культуры.

А в 2009-м решила биографию поменять и пришла к нам на должность директора.

Библиотека начала принимать участие в различных конкурсах. И, конечно, получать призовые места!

Также стали мы участниками программы «Доступная среда» и многих других.

В результате появилась новая очень нужная техника – компьютеры, принтеры, фотоаппарат. И новый библиобус. А издательства – подарили детские тактильные книжки.

Кстати, это в «Спицетерапии» напомнили о подзабытой форме общения: *«Назначь мне встречу в библиотеке!»*

В 2012 году – благодаря стараниям Новочеркасского филиала – родителям особых детей была оказана спонсорская помощь. На сумму 46000 рублей!

Малоимущие семьи смогли приобрести тифлофлешплееры и зимнюю одежду. А в новогодние каникулы – побывать на представлении в Ростовском цирке.

2019 год – юбилейный для Ростовской организации ВОС – 95 лет со дня образования. И свыше 60 лет связывает Библиотеку и Организацию совместная работа и крепкая дружба.

Сотрудницы абонемента **Вера Казьмина** и **Нина Шевердекина** награждены Почётными грамотами РОО.

В 2016 году страна отмечала 100-летие со дня рождения **Анатолия Калинина**.

По итогам юбилейных мероприятий – *«За многолетнюю эффективную работу по развитию библиотечного дела на Дону»* – нашим сотрудникам **Владимиру Мартынову** и **Елене Соколовой** вручены памятные Калининские медали.

Мартынов также награждён Благодарственным письмом губернатора Ростовской области и денежной премией.

В мае 2015 года в Таганрогской публичной библиотеке имени Антона Чехова в рамках IX Международного Чеховского книжного фестиваля состоялась V Всероссийская научно-практическая конференция библиотек, носящих его имя – «Продолжение Чехова. Чехов, Чайковский, Левитан».

Принять участие в конференции получила приглашение сотрудница Таганрогского филиала **Татьяна Грибинник**.

Она посетила открытие книжной выставки «Лучшие книги России – Таганрогу» и лекцию известной писательницы **Мариэтты Чудаковой** «Чехов и Булгаков».

И побывала на литературном костюмированном празднике «ЗД: дизайн, джаз, дефиле».

Что ещё сделали мы за эти годы?

Заклучили договоры о сотрудничестве со многими организациями.

Это и Госуниверситет, и Медуниверситет, и Педуниверситет, и Областная детская больница.

Это и Ассоциация защиты инвалидов с детства, и Областной комитет Красного Креста, и Ростовский областной центр семьи.

Несколько лет развозил книги нашим надомникам **Рубен Алексанович Мнацаканян**.

И все они отмечали его благожелательность и улыбку. И вежливость, и терпение.

И даже согласие привезти доставку в удобное читателю время.

Один из отзывов: *«До чего парень приятный – так поговорить хорошо. Да каждый день пускай приезжает!»*



Это и Центр помощи семьям детей с ограниченными возможностями «Содействие», и журнал «Седьмой лепесток», и Батайский центр психолого-педагогической коррекции «Выбор».

Это и территориальный Центр социального обслуживания пенсионеров, и Областное отделение Всероссийского общества глухих, и Областной центр образования незлышащих учащихся.

Конечно, продолжаем мы работу с Ростовской и Новочеркасской школами-интернатами, с Новочеркасским детским домом и дошкольными спецучреждениями – детскими садиками Ростова, Таганрога и Батайска.

И сотрудничаем уже более чем с 80 муниципальными библиотеками области.

Отделы обслуживания и Внестационарного обслуживания постоянно проводят анализ картотеки по доведению книг до инвалидов по зрению.

Изучаются районы, где проживают не читающие инвалиды по зрению. Им отправляются информационно-рекламные письма.

Отдел комплектования и обработки литературы совместно с этими Отделами занимается изучением запросов пользователей.

Отдел обеспечивает формирование универсального фонда документами, соответствующими профилю Библиотеки, изданными как на обычных, так и на специальных носителях.

Ежегодно Отдел участвует в мониторинге фондов, проводимом Российской библиотекой. Сотрудники переводят литературу в формат ЛКФ, редактируют, составляют аннотации.

Обзоры новинок отражаются в новостной ленте сайта.

Выходят аннотированные обзоры аудиокниг для тифлоплееров.

Такие же обзоры систематически проводятся и на предприятиях ВОС, через радиоузлы транслируются «говорящие» книги и периодика.

Готовятся презентации выпущенных сборников.

Сотрудничает Библиотека с прессой, телевидением и радио.

Коллектив постоянно работает над созданием собственной рекламной продукции.

**Елена Егоровна Невидимова** 30 лет руководила Батайской ЦБС.

А после рождения внуков совмещать должность бабушки и директора стало проблематично, и в 2006 году она пришла к нам. Работала заместителем директора, сейчас – в должности ведущего методиста.

В обязанности Елены Егоровны входит оказание помощи нашим филиалам и пунктам выдачи литературы. И она постоянно в разъездах – проводит тифлосеминары и мастер-классы.

Долголетняя деятельность Елены Егоровны отмечена Удостоверением ветерана труда и Нагрудным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу».

Фирменный стиль разработан студентами архитектурного факультета Ростовского педуниверситета.

При проведении городских и областных мероприятий посетители знакомятся с буклетами «Педагогика для родителей», «Библиотека предлагает», «Новинки на книжной полке», «Для удобства наших читателей».

Активно используем мы интернет-пространство – популярные среди населения социальные сети. Открытые группы «Ростовская областная специальная библиотека для слепых» зарегистрированы на каналах «ВКонтакте», «Инстаграм», «Одноклассники», «Твиттер», «Фейсбук» и «Ютуб».

В группах размещаются видеопрезентации, видеодоклады, буктрейлеры. Анонсы мероприятий и отчёты также выкладываются на страницах социальных сетей.

И посещают наши группы весь шар земной – и ближнее зарубежье, и дальнее. Уже более 40 стран!

Приоритет в работе с незрячими читателями – социальная реабилитация. Любительские объединения, информационно-досуговые клубы, музыкальные встречи.

Это клубы «СТИХиЯ» и «Зелёная лампа».

Это «Театр книги» и «Литературная гостиная».

Это «Мастерим своими руками» и «Любителям спорта».

Продолжается работа по программе «Особый ребёнок в семье». С детьми-инвалидами работаем мы и в стенах Библиотеки, и используем выездные формы мероприятий.

Мастер-класс по народной кукле «Крупеничка». Мальчишки и девчонки сами из ткани делали куколки-обереги – так учатся они аккуратно использовать иголку и ножницы.

Познавательный урок «В коробке с карандашами» – экскурс в прошлое школьных принадлежностей.

В Неделю книги – литературная игра-викторина «Шарль Перро и новые приключения Кота в сапогах».

Урок толерантности «Из мира игрушек в мир людей».

Как на примере истории игрушки лучше понимать друг друга, заботиться о других, относиться добрее к тем, кто чем-то отличается.

**Оксана Михайловна Рогозина** – выпускница Санкт-Петербургской академии культуры.

И обладательница красного диплома Колледжа культуры и Благодарственного письма от мэра Батайска.

Работала в массовой библиотеке, в Железнодорожном техникуме, и уже 4-й год возглавляет Инновационно-методический отдел в нашей Библиотеке.

Занимается выпуском аудиосборников и буктрейлеров, разрабатывает тифло-экскурсии и аудио-обзоры.

И самое главное – ныне оцифрован такой нужный фонд тифлопериодики.



Ежегодно совместно с Ростовской центральной детской библиотекой проводятся семинары. Одна из обсуждаемых тем – инклюзия. Приглашаются медики, педагоги, психологи.

В рамках программы «Особый ребёнок...» – и благотворительный проект «Радуга звука». Начитывание книг воспитанниками Театра-студии «Солнечный ветер» при Городском доме творчества детей и молодёжи.

В 2019 году при содействии Библиотеки издан сборник «Эхо тысячи концертов» – стихи донских поэтов «Заозёрной школы».

Презентация вызвала широкий отклик.

В честь поэтического сообщества установлена памятная доска. И сборник в укрупнённом формате переиздали в Москве в объединении «Логосвос».

И вышел ещё один сборник «Случайные тайны» – детские стихи «заозёрцев». Их и озвучили студийцы «Солнечного ветра».

А в озвучивании сборника сотрудника Библиотеки **Игоря Ситникова** «Я легенда. Живые истории Ростовского зоопарка» – юным актёрам помогал заслуженный артист РФ **Николай Мальцев**.

Музыкальное сопровождение – заслуженного деятеля искусств РФ **Игоря Левина**.

2015 – Год литературы.

Год замечательных юбилеев: 220 лет со дня рождения **Александра Грибоедова**, 120 лет со дня рождения **Сергея Есенина**, 110 лет со дня рождения **Михаила Шолохова**...

Конечно же, все эти даты Областная библиотека отметила.

И 2015 год – это год нашего, 60-летнего, юбилея!

Тематический вечер «Праздник верных читателей» на Темерницкой собрал самых преданных друзей книги!

А свою сцену для проведения торжественного мероприятия любезно предоставил Городской дом культуры и творчества.

Сотрудникам вручены Благодарственные письма министерства культуры области. Указом губернатора РО медалью «За доблестный труд на благо Донского края» награждена **Елена Соколова**.

Как много получили мы тёплых поздравлений!

От Донской государственной публичной библиотеки.

От Областной детской библиотеки имени Веры Величкиной и от Межпоселенческой центральной библиотеки Мясниковского района.

**Наталья Александровна Ситникова** пришла к нам из Областного правления ВОС. Так что опыт общения с незрячими – имела большой.

Работала на абонементе. Готовила массовые мероприятия, умела найти удачное и необычное оформление.

И наши читатели обязательно откликались на её просьбу: прийти и выступить!

И от Ростовской областной организации ВОС, и от специальных школ № 33 и № 38. Музыкальные подарки преподнесли ансамбль русских народных инструментов «Донцы» Ростовской государственной филармонии, клуб любителей литературы и искусства «Зелёная лампа» и лауреаты Всероссийского танцевального конкурса.

2016 – Год российского кино.

Но ещё в 2012 году разработан у нас новый проект. «Волшебный луч: Тифлолекторий». Цель – знакомство инвалидов по зрению с лучшими отечественными и зарубежными экранизациями литературных произведений.

И, конечно же, развитие интереса к чтению. Синтез трёх искусств – литература, кино, музыка.

Проект рассчитан на слабовидящих пользователей. Но ограничений никаких нет, эта форма массового мероприятия – для всех желающих.

Каждая встреча в тифлолектории – одна страничка из истории синема.

Рассказ о писателях, о литературных произведениях, об истории создания экранизаций по этим произведениям, о деятелях кинематографа – в сопровождении видеоряда.

Иногда такие встречи – как маленькая реклама известной книге, а иногда – хороший повод вспомнить книгу, незаслуженно забытую.

И ещё проводим мы демонстрации кинофильмов с тифлокомментированием – как уже готовых, так и самостоятельно.

А какие у нас выставки! Ведь что такое выставка?

Возможность получить представление о мире информации целиком. И ещё выставка – это искусство в его словесном варианте.

6 июня – открылось озвученной выставкой «Мой Пушкин, каждую строкою я говорю с тобою...»

В течение всего дня сопровождали нас строки **Александра Сергеевича** в исполнении лучших голосов страны: **Олега Даля, Михаила Казакова, Василия Качалова, Василия Ланового, Иннокентия Смоктуновского, Сергея Юрского.**

Уже несколько лет существует хорошая традиция – для знакомства с главными событиями года – оформлять окна Библиотеки.

К примеру, «Космическое путешествие по родному городу», окна-рассказы об улицах, носящих имена прославленных космонавтов.

Издательской деятельностью в нашей библиотеке занимается **Елена Иосифовна Соколова.**

Её обязанность – найти самые значимые и самые интересные материалы по теме, переработать так, чтобы было понятно незрячему, чтобы легко читывалось дикторами и чтобы уместилось в одну книгу РТШ.

Она же готовит программы тифлолектория.

И к этому процессу сотрудники подходят творчески: у каждого окна – свой стиль!

К 100-летию Великого Октября оформили стенд «Октябрьская революция в живописи»: прекрасный повод вспомнить творчество великих русских художников – **Александра Герасимова, Ореста Верейского, Александра Дейнеки, Кукрыниксов, Бориса Кустодиева, Константина Юона...**

А вспомнить творчество великих русских писателей – тоже повод ничем не хуже.

Годовщину присоединения Крыма к России проиллюстрировала выставка «Мы вернулись домой в Севастополь родной...» – полуостров в русской литературе.

**Максимилиан Волошин, Александр Пушкин, Толстые – Алексей и Лев, Марина Цветаева, Антон Чехов...**

В Таганрогском филиале – просмотр «Тифлотехника на службе незрячего».

Раздел «Для самообслуживания в быту» – ножи-дозаторы, сахарницы, весы, «говорящие» часы. И литература об их правильном использовании.

Второй раздел, «Для саморазвития», – устройства для чтения с криптозащитой, литература на флеш-картах. Все экспонаты предоставили сами читатели!

А в Ростове – необычный стеллаж «Осязаемая красота». Макеты зданий, фигуры зверей, карты из журнала «Наша жизнь».

Объёмные бумажные изделия подарил читатель **Александр Зубов** – мастер оригами. Необычные фигурки с удовольствием рассматривают и малыши, и взрослые.

Ко Дню защиты детей оформлен стенд рисунков «Мир книжных приключений» – работы воспитанников школы-интерната № 38.

Такие творческие выставки проводятся регулярно, фото наиболее интересных экспонатов выставляются на сайте.

И чего там только нет – оригами, художественная фотография и выжигание; вышивка, пэчворк и макраме; изделия из дерева, берёсты и спичек; бисероплетение, вязание и мозаика...

Кстати, для создания привлекательного образа, помимо книг и периодики, мы обязательно – и на собственные экспозиции – помещаем не только печатные материалы.

К примеру, просмотр, посвящённый летним каникулам, украшал милый маленький бумажный змей.

Особой популярностью у читателей пользуется постоянно действующая экспозиция «Наш край на ладони» – комплексные репродуцированные издания в 3-х форматах.

**Работала Ольга Анатольевна Спивак на Або-нементе и Отделе комплектования, обслуживала надомников.**

**И с удовольствием выступала в нашем Театре книги – все присутствующие отмечали прекрасные артистические данные!**

Издание краеведческих сборников для инвалидов по зрению – одно из основных направлений деятельности.

К юбилею Библиотеки приготовили мы выставку – про нас самих – «Под шелест страниц». И читатели отмечали удачное название.

Если книжку они не видят, то слышать-то слышат!

И навевает ещё заголовок – какое-то давнее детское воспоминание...

Принимала Библиотека участие в V Фестивале ЮФУ «Наука Юга России».

Мы представили стенд «Реабилитация. Доступная среда»: специальные издания для инвалидов по зрению, современные технические средства для чтения; детские иллюстрированные книги, тифлофлешплееры, нагревательный аппарат для создания рельефных изображений.

Посетители с удовольствием включались в мастер-классы: «Возьми в руки «говорящий» карандаш», «Прочти «говорящую» книгу», «Сделай рельефную фотографию», «Угадай изображение».

Да и сами названия – как многообещающи! «Как прекрасен этот мир, посмотри...», «Литературный дилижанс», «Путешествие по «Красной книге», «Читал Пушкин. Не прочтешь ли нам?», «Эти книги побывали в космосе»...

Библиотека продолжает принимать участие в различных Международных и Всероссийских научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах и видеомостах.

И сама проводит региональные семинары.

В июле 2016 года в Ростовской области – в рамках госпрограммы «Развитие образования» – стартовала Всероссийская школа студенческого самоуправления «Лидер XXI века».

В молодёжном лагере «Радуга» на Азовском море для активистов и координаторов волонтерских объединений Ростовская библиотека для слепых провела специальную презентацию о своей деятельности.

А наша читательница студентка медколледжа **Ирина Прыхненко** рассказала о возможностях получения инвалидами высшего и среднего профобразования.

В том же году впервые провели мы практико-ориентированный семинар.

Тема – удалённый доступ к базам аудиокниг, расположенных на интернет-ресурсах Библиотеки и её партнеров.

Представлена программа удалённого управления «Тимвьюер», помогающая читателям проходить регистрацию.

По совету сестры – давней нашей сотрудницы Ирины Докуниной – пришла к нам **Людмила Петровна Сушкова**.

Её обязанности – обслуживание читателей надомного абонемента.

И занимается Людмила Петровна досуговой деятельностью для пенсионеров.

В 2012 году сотрудники освоили новую форму повышения квалификации – библио-экспедиции.

Побывали, к примеру, в Центральной библиотеке Зернограда и посетили дом **Бориса Примерова** в станице Мечётинской.

В том же году, совместно с РОО, принимали участие в городском пилотном проекте «Говорящий город»: экспериментальная установка специальных радио-информаторов в 15 автобусах и в 20 подземных переходах.

Занимаемся мы вопросами образования и самообразования. О часах интересных сообщений уже упоминали. Но это – далеко не всё.

Проводим мы часы профессионального общения, методические часы для студентов и часы краеведения. На сайте организован «Методкабинет». Приобретена правовая электронная база данных «Консультант-плюс».

Так как инвалиды нуждаются в фактографической информации, создан специальный банк данных – необходимые официальные документы.

Указы Президента РФ, законы, постановления и решения федеральных и местных органов власти.

И сведения о медицинских и реабилитационных центрах, учреждениях системы соцзащиты населения, специализированных школах, службе быта – с указанием адресов, телефонов, часов работы.

Выпускаем мы методические пособия – на любой вкус! «Святую науку...» уже вспоминали.

Ещё – «Дети с нарушениями развития в пространстве библиотеки», «Донской тифловестник», «Клубы и кружки в библиотеке», «Любителям детективов», «Социально-значимые праздники и памятные даты», «Старый Ростов», «Территория чтения», «Флеш-карта».

«Арт-терапия», «Весёлое развитие ребёнка», «Дон. От истоков к современности», «Исторический роман», «Кинофильмы с тифлокомментированием», «Современная проза», «Специальная библиотека: традиции и новации».

В 2010 году Отдел комплектования и обработки литературы возглавила **Наталья Анатольевна Топоркова**.

За плечами – дипломы Финансового техникума, Финансово-экономического института и Училища культуры. И десяток Грамот за школьные олимпиады!

И – Грамоты и Благодарности от министерства культуры РО и отдела культуры Администрации Батайска.

Ныне в Отделе налажено успешное сотрудничество с различными книгоиздательскими организациями.

Сама Наталья Анатольевна имеет Свидетельство о праве каталогизации в Сводном каталоге библиотек РО.

А в редкие свободные минутки увлекается искусством топиария – это такие «счастливые» изящные маленькие деревца.

Все материалы сборников и пособий отражены в полнотекстовом формате на сайте. Для расширения доступности информации некоторые материалы озвучены: планы массовых мероприятий – в частности, цикл аудио-бесед «Театральные аллеи», тифло-календарь, обзоры новых книг и материалов из периодики.

И уже несколько лет оцифровывает Библиотека наиболее значимые статьи из журналов «Наша жизнь» и «Школьный вестник».

Занимаемся мы созданием электронной полнотекстовой тифлобиблиотеки – материалы доступны для скачивания в базе данных ИРБИС.

А наиболее интересные статьи копируются и систематизируются в папках: «История Ростова в лицах», «Ребёнок в семье», «Ростов: вчера, сегодня, завтра», «РОО ВОС», «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», «Творчество незрячих», «Тифлокраеведение».

И, в заключение, несколько слов о технике. С конца 2009 года библиотека прекратила запись «говорящих» книг на кассетах и стала выпускать книги на дисках.

А немного позднее – перешла на флеш-карты.

В 2012 году достигнута договорённость со структурным подразделением Южного федерального университета «ЮГИНФО» о размещении на их технической площадке нашей базы цифровых «говорящих» книг (БЦГК).

Это позволило обеспечить высококачественный и высокоскоростной канал доступа.

Библиотека сама формирует фонд Базы.

Установлена БЦГК во всех филиалах и регулярно пополняется за счёт собственных записей с дисков, Онлайн-библиотеки (сайт Михайлова) и базы данных Московского предприятия «Логовос» на жёстких дисках.

Завершено тестирование протокола «Дейзи Онлайн» для прямого подключения к БЦГК без необходимости непосредственного открытия библиотечного сайта.

В 2014 году практически завершён переход на работу ФТП-сервера с использованием жёстких дисков большой ёмкости.

В декабре 2017 года проведена работа по замене существующего сайта на новую версию, в главном меню созданы новые разделы. И доработаны и наполнены актуальной информацией прежние.

Приобретены специальные программы для обработки графики, звука и видео.

Автоматизирован процесс создания резервных копий АС «Библиотека-2» для восстановления в случае технических сбоев.

Работала в Новочеркасском филиале **Валентина Александровна Филина**.

Читатели отмечали, что всегда старалась она помочь, и не только информационно.

Даже обращалась в Администрацию города – и добивалась материальной помощи.



Использована специальная программа «Акронис».

Для издательской деятельности получены 2 шкафа для брайлевских принтеров «Индекс Эверест», снижающих шум при печати шрифтом Брайля.

Приобретён комбинированный принтер: на одном и том же листе – одновременная печать текстов РТШ и ППШ.

Благодаря этой технике Ростовская областная специальная библиотека для слепых внесла и свою лепту в открытие международного аэропорта «Платов»: отпечатаны таблички с расписанием и другой различной информацией – обычным текстом и брайлевским.

В каждом из подразделений установлено многофункциональное устройство для распечатки, копирования и сканирования документов.

На всех рабочих местах – и сотрудников, и читателей – установлены персональные компьютеры с операционной системой «Виндоуз-7» и офисными пакетами «Майкрософт офис-2010».

Проведена полная замена компьютерного оборудования и программного обеспечения.

Для электронного читального зала приобретены две программы распознавания плоскочечатного текста «Файнридер-10».

А для улучшения работы автоинформатора – программа «Вентафакс».

На каждом компьютере – специальная программа «Электронный секретарь». С её помощью посетители выходят в интернет, пишут рефераты и дипломы.

Программа озвучивает и все манипуляции с клавиатурой или мышкой, и найденный текст.

Установлена читающая система «Перл»: посетители могут без посторонней помощи знакомиться с плоскочечатными материалами.

Одно из мест оснащено дисплеем «Фокус 40 Блю», обеспечивающим тактильный доступ к компьютеру.

Таким образом, посетители получили дополнительную возможность повышения оперативности работы.

Легче стало изучающим иностранные языки.

Институт «Реакомп» организует разные курсы. Вот обучение по программе «Тифлокомментирование» прошла Анастасия Олеговна Четвертнёва. И теперь у нас свой тифлокомментатор 1 категории! Анастасия Олеговна – автор новой формы работы. Придуманы для читателей своеобразные виртуальные прогулки – знакомство с достопримечательностями Донского края. И занимается она с воспитанниками школы-интерната № 38. Как отмечено в характеристике, *«жаль, что нет в Библиотеке специальной должности по работе с детьми».*

Значительно увеличилось количество читателей, имеющих личный компьютер, поэтому разработан план обучающих мероприятий.

Занятия по компьютерным технологиям проводят инвалиды по зрению – сотрудник Библиотеки **Владимир Мартынов** и читатели **Юрий Брежнев, Николай Маслов** и **Игорь Седов**.

Сегодня в нашей «говорящей» Базе – почти 30 тысяч наименований.  
23 тысячи – это книги на дисках, 6 тысяч – на флеш-картах.  
Почти 6 тысяч книг укрупнённого фонда и почти 20 тысяч – рельефно-точечного.  
А общий фонд – 170427 экземпляров.

И всё это для Вас, Уважаемый Читатель!

А Вас у нас – 5633.

\*\*\*

5 сентября – наш юбилей.  
65 лет со дня официального открытия.

К сожалению, в 2020 году, выскочивший, как тот злобный тролль из табакерки, ковид – ко всем своим подлостям – добавил и ещё и эту: мы не могли проводить никаких торжеств.

Но всё течёт, всё меняется – отметим когда-нибудь.

Всё меняется.

Неизменно лишь только одно: наше доброе отношение к Вам, Уважаемый Читатель!

И снова вспоминается юный волшебник...

Эпиграфом к первой части нашего сборника взяли мы строчки из самой тогда читаемой книжки – «Гарри Поттер и философский камень»:

*«Гарри показалось, что он попал в библиотеку, где были очень строгие правила».*

Во второй части – обращали внимание на то, что почти ни одну свою ворожбу Гарри с друзьями не начинает, не обратившись к книжной полке!

Ну, никак без библиотеки!  
Даже в мире магии.

\*\*\*

В 70-м, окончив Училище культуры, впервые переступила порог нашей Библиотеки **Алла Алексеевна Шарапова**.

Работала более 10 лет.

В её ведении была пересылка по МБА, подбор интересных статей из популярных журналов, организация помощи студентам.

Позже пришлось место работы поменять. Но Алла Алексеевна всё равно к нам вернулась!

Но – всё течёт, всё меняется...

Давно окончена «Поттериана», сняты все фильмы франшизы.

И вот, в «Гарри Поттере и Ордене Феникса», обращает на себя внимание такая строчка: *«Раны, нанесённые мыслями, заживают дольше любых других».*

Истинно, так: иное слово – или мысль – могут и до гибели довести.

Но ведь верил **булгаковский** Иешуа, что *«злых людей нет на свете»!*

И ведь **Максим Горький** утверждал:

*«Всем хорошим во мне я обязан книгам».*

А сеяли, как мечталось **Николаю Некрасову**, *«разумное, доброе, вечное»* – во все века – мы, библиотекари.

Во все века это наше дело.

Дело всей нашей книжной жизни!

И ещё – сохранять золотые россыпи мудрости тысячелетий.

Так что, всё верно: следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная...

Истинно Великий человек – не может быть злым.

P. S.

И как же здорово подметила писательница **Корнелия Функе** – которую величают немецкой **Джоан Роулинг**:

*«Какое это порой счастье – прокрасться в книгу и пожить в ней немножечко!»*

\*\*\*

\*

Уроженке Ставрополя довелось пожить и в Казахстане, и в Чечено-Ингушетии, и на Дону.

И окончить филфак Ростовского университета. **Нина Ивановна Шевердекина** работала в школе, в недвижимости, в библиотеке Мединститута.

Особенно нравилась работа в типографии, но тоже пришлось уйти. И уже 10 лет – работает она с нашими читателями в Отделе обслуживания:

*«Ведь здесь говорить – приветствуется. Говорить о книгах – приветствуется. Громко говорить о книгах – приветствуется!»*

Нина Ивановна – очень общительный и разносторонний человек. Преподаёт библиотечные дисциплины в Ростовском колледже культуры.

И ведёт на сайте раздел «Советник читателя». А *«Читая и любить книгу – научилась ещё до школы».*

*Начать с Библиотеки никогда не поздно!  
Добро пожаловать.*

---

---

---

\*\*\*

\*

---

**УДАЧИ!  
И ВАМ, И НАМ.**

---

---

---

\*\*\*

\*



Торжественный вечер  
в честь юбилея  
Ростовской областной специальной библиотеки для слепых



Выставка-окно ко Дню космонавтики





Выступление представителей Вёшенского санатория  
на конференции  
по программе «Особый ребёнок в семье»

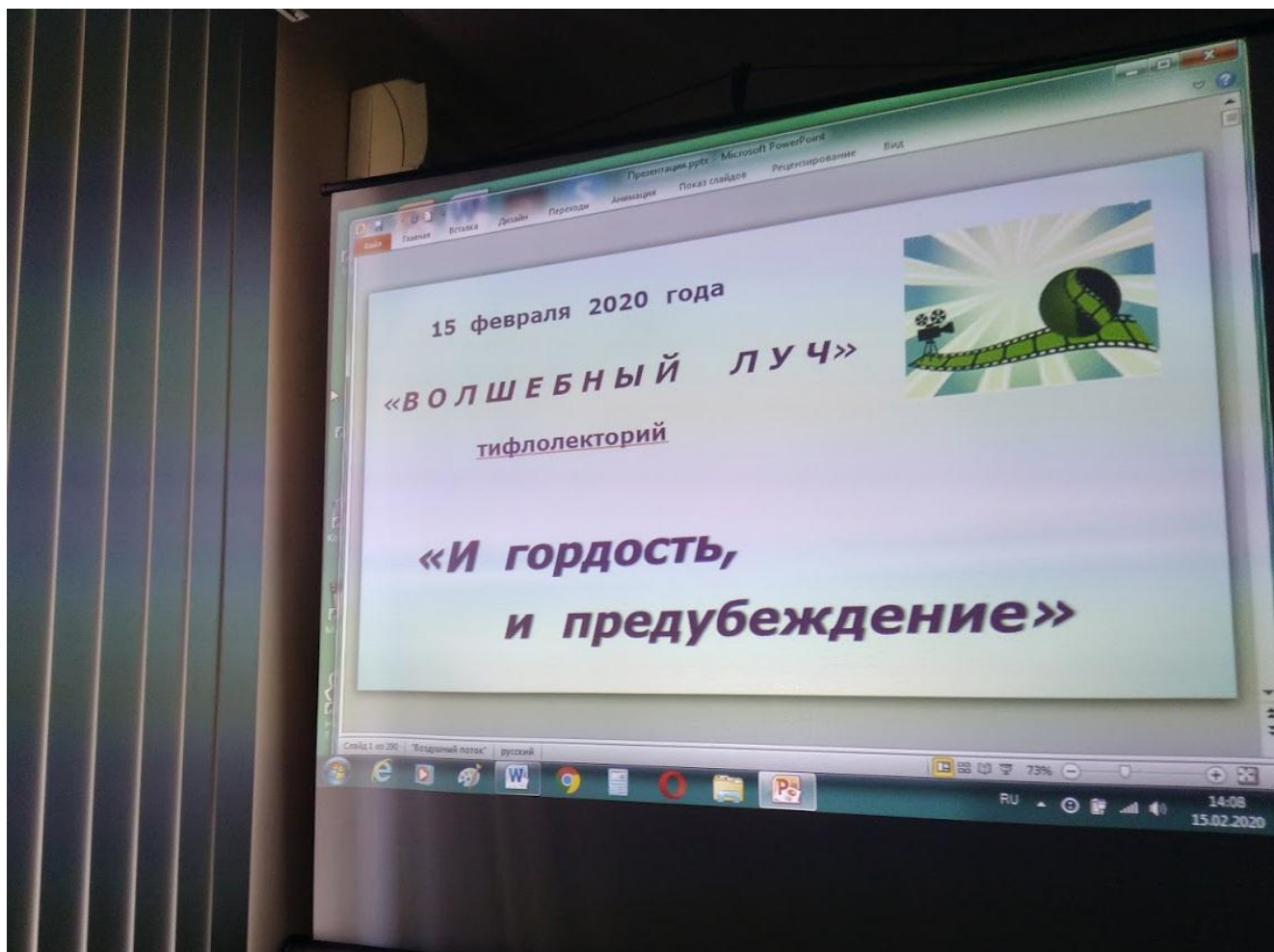


Выставка-презентация наград  
первой советской паралимпийской чемпионки  
Тамары Паньковой

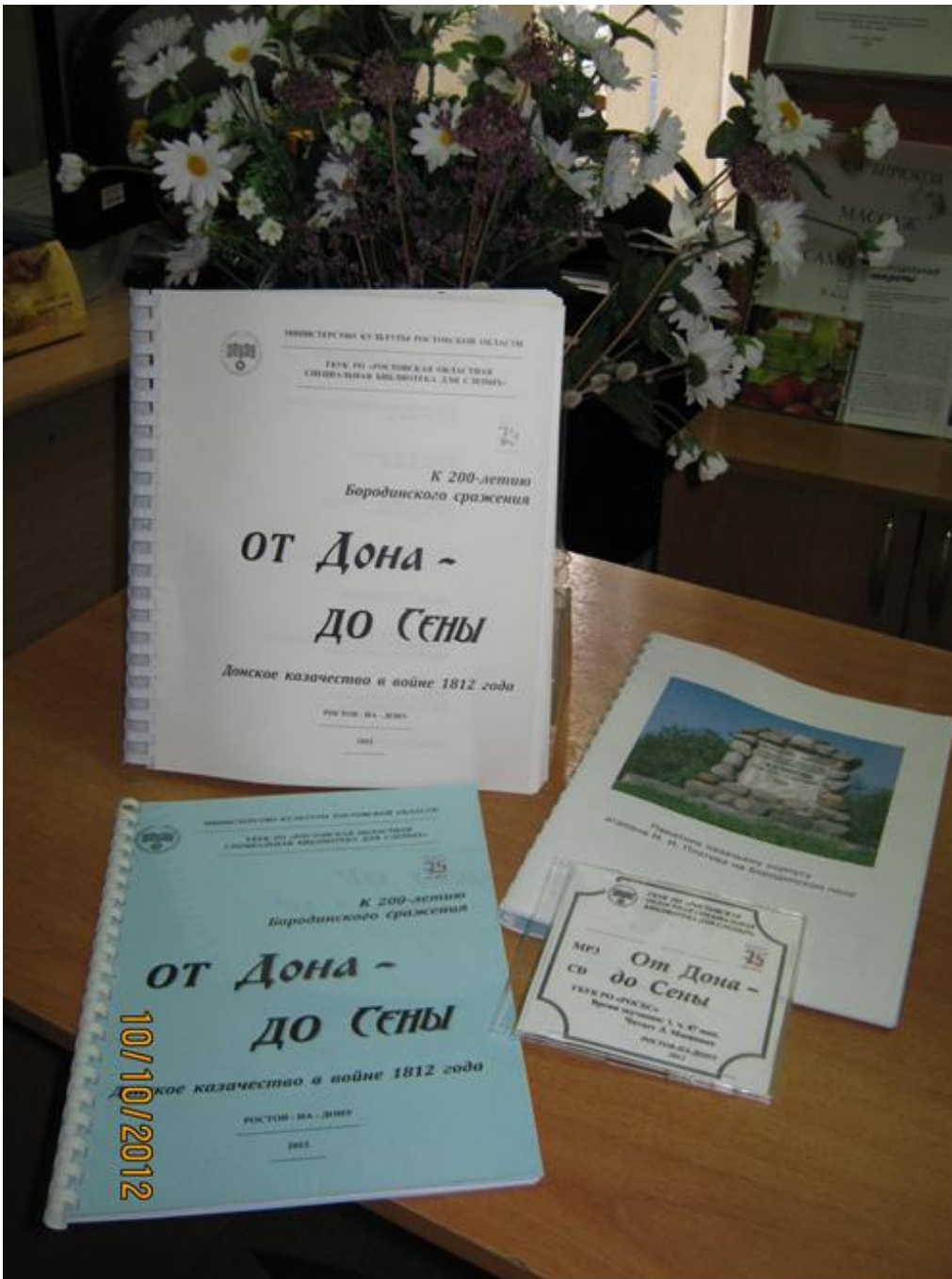


Раскопки в Археологическом музее-заповеднике «Танаис»





Программа в тифлолектории «Волшебный луч»



Комплексное репродуцированное издание  
в трёх форматах  
«От Дона – до Сены»



Экспонаты Трогательного музея





Выпуски сборника  
«Святая наука услышать друг друга»



Декоративное творчество  
учащихся специальных школ

# Ростов в годы Первой мировой войны

Первая мировая война продолжилась более 4 лет (с 1 августа 1914 по 11 ноября 1918) и по своим масштабам, людским потерям и социально-экономическим последствиям вошла в число самых жестоких в истории человечества.

В ней участвовало 30 государств, на ее полях сражались свыше 74 млн. человек, страны-участницы потеряли более 10 млн. человек убитыми, солдат, около 12 млн. убитыми и ранеными жителями, около 55 млн. была ранена.

В результате войны прекратили своё существование четыре империи: Российская, Австро-Венгерская, Османская и Германская.



**Первая мировая война**  
(28 июля 1914 — 11 ноября 1918)  
— один из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества

Люди, которые защищали Россию 100 лет назад, были такими же, как мы, и они достойны того, чтобы их ставили в один ряд с ветеранами Великой Отечественной войны, афганской войны, ветеранами других вооруженных конфликтов.

К 100-летию с начала Первой мировой войны в Ростовской области установят шесть памятных знаков участникам этого исторического события.

Одни из памятников появятся в Новочеркасске в мае текущего года на территории Донского Императорского Александровского казачьего корпуса.



Уруново  
Лейт. Засекавич, Павел,  
сержант Ново-Кубанской  
Улань. № 501 с/к, вступил в  
битву 21.08.1914 г.

К 1914 году Россия обладала самой многочисленной в мире кавалерией. В военное время она могла выставить до 1500 эскадронов и сотен.

В годы 1-й мировой войны русская армия действовала на Восточно-европейском и Кавказском театрах. Качественно выставлено 164 конных полка, 177 отдельных и отдельных, 27 конно-артиллерийских дивизионов (63 батареи), 15 отдельных конно-артиллерийских батарей, 30 пешеходных батальонов, казачьи части, местные команды (всего около 300 тыс. человек).

Казачья конница составляла более 2/3 численности всей русской кавалерии.



Первые георгиевские казаки-казаки, вступившие в ряды 27 германских кавалеристов (Словакия - Карпаты)  
Владимир Кривошеин, Николай Сидоренко, Валентин Аношин



«Мы доведем войну, какая бы она ни была, до конца»  
Николай II, российский император

здание, в котором расстрелялся Императорский Царьский университет  
(Сейчас здание Педагогического института ЮФУ)

**Потери среди азовского казачества:**  
Убито в боях — 182 офицера и 3444 казака (3% от числа призывных), ранено и контужено — 777 офицеров и 11 098 казаков, без вести пропало — 54 офицера и 2453 казака, попало в плен — 32 офицера и 132 казака.

Такого жестокого процента боевых потерь, не знала ни одна род войск русской армии.



Трунов  
Лейт. Засекавич, Павел,  
с/к Липовый, Я. Исаакович  
Улань № 501 с/к Донской с/к, вступил  
в битву 21.08.1914 г.



Императорский Царьский университет в Ростове на Дону. Он существовал в Ростове на Дону в 1915-1917 годах.

До открытия университета в Ростове на Дону не было ни одного научного учебного заведения, ни одного человека с высшей степенью и званием. С открытием Царьского университета здесь сразу оказалось большое количество ученых.

В 1930 году при его ликвидации были образованы смешанные учебные заведения: Педагогический институт, Институт промышленности и труда, Финансово-экономический институт, Институт высшей промышленности и экономики.

На базе Варшавского русского учреждения в 1915 году был основан кафедра наук, спустя 15 лет преобразованный в Мединский институт.

Донские, кубанские и терские казаки приняли самое активное участие в мировой войне. Войска Донские выставили на фронт около 115 тысяч казаков.

В ходе войны 193 донских офицеров и более 37 000 рядовых казаков были награждены орденами Св. Георгия, Георгиевскими крестами и медалями, высшими знаками воинской доблести и славы.

«Война может иметь хорошие последствия у диких, способствуя отбору наиболее сильных и стойких, но на цивилизованные народы влияние ее обыкновенно самое пагубное: она ведет к взаиморазрушению самых лучших и самых храбрых».

Фулье

«Все ищут и не находят причину, по которой началась война. Их доиски тщетны, причину эту они не находят. Война началась не по какой-то одной причине, война началась по всем причинам сразу».

Томас Вудро Вильсон

Выставка-окно о Первой мировой войне на Дону





Выставка к юбилею клуба «Золотой пёс»

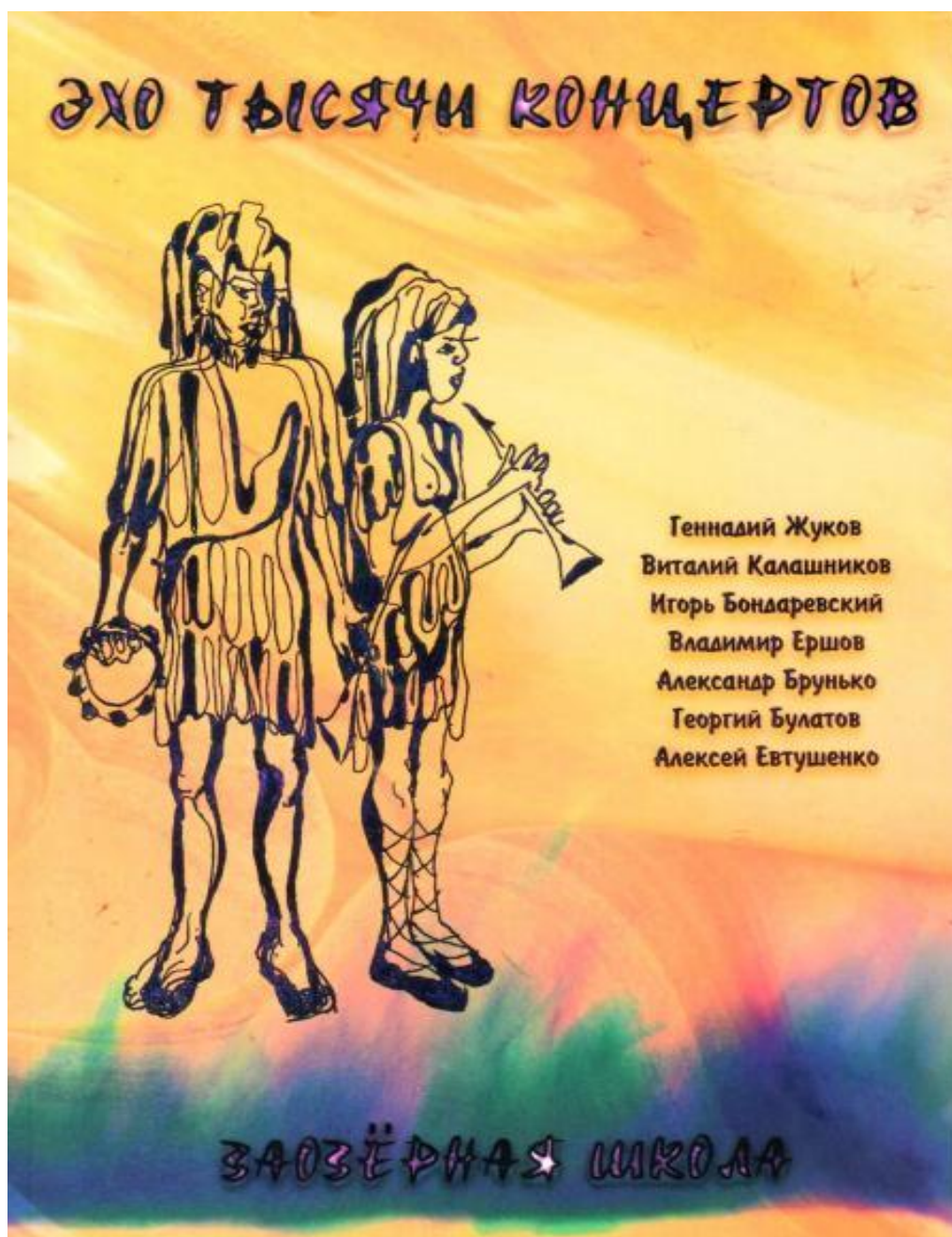


Выставка «Фотография на ощупь».  
Всероссийская научно-практическая конференция  
в Донской государственной публичной библиотеке

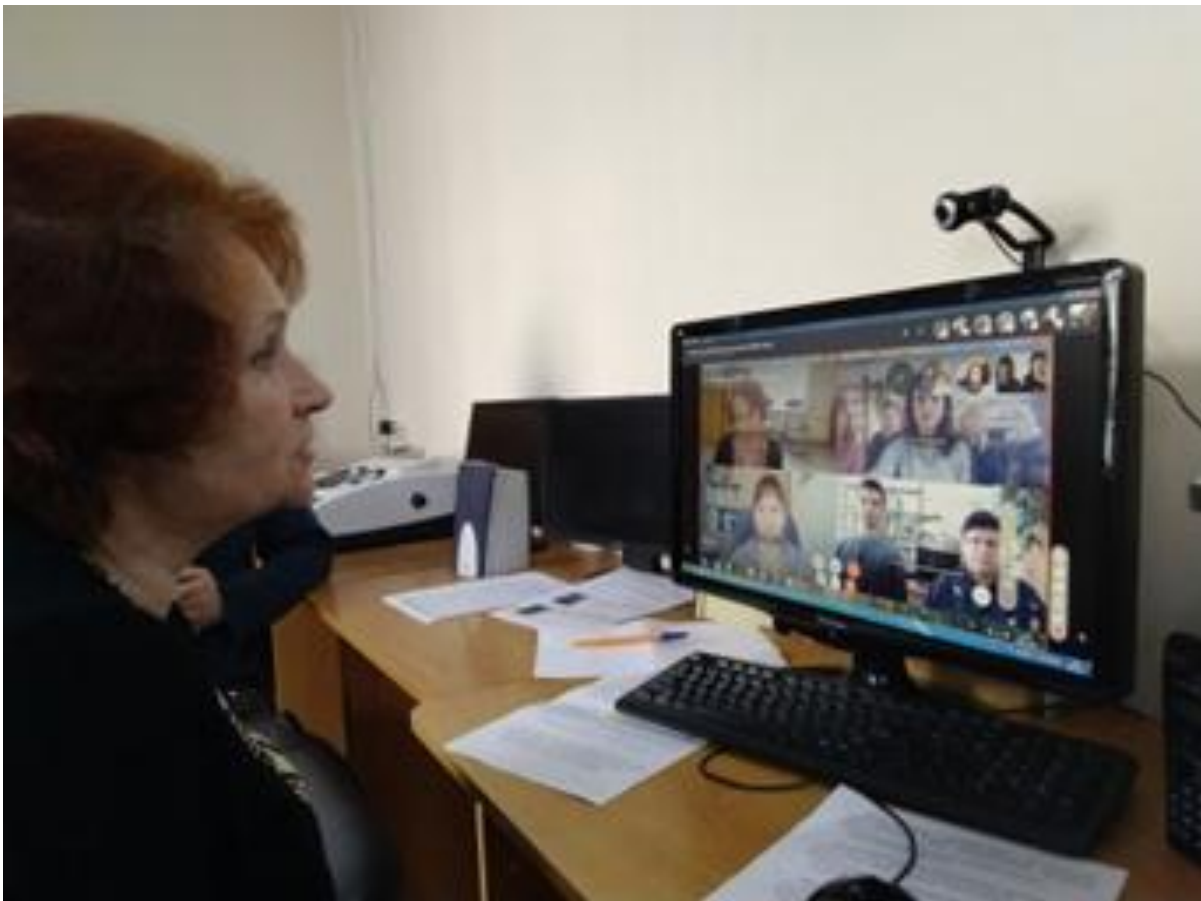


Выступление  
лауреата Международных конкурсов  
Олега Крикуна





Сборник «Эхо тысячи концертов»



Региональный онлайн-семинар  
«Продвижение книги и чтения:  
Сохраняем традиции, ищем новое»



Выставка с элементами декора

## СОДЕРЖАНИЕ:

---

---

---

От редакции.....	3
Часть I  Летопись полувека.....	5
Где познаётся мудрость жизни.....	11
Живи спокойно, страна! Я у тебя такая одна.....	26
Часть II  Путешествие длиной в 55 лет.....	64
Две пятёрки за верность.....	68
Часть III  Следовать за мыслями великих людей.....	95
Дело всей книжной жизни.....	99

**АВТОР  
ПРОЕКТА  
ГЛАВНЫЙ БИЛИОТЕКАРЬ  
ОТДЕЛА  
КОМПЛЕКТОВАНИЯ И ОБРАБОТКИ ЛИТЕРАТУРЫ  
Е. И. СОКОЛОВА**

**АВТОР ТЕКСТА  
Е. И. СОКОЛОВА**

**РЕДАКТОР  
Е. И. СОКОЛОВА**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЁРСТКА:  
Е. И. СОКОЛОВА**

**ФОТОГРАФИИ:  
И. А. ГЕТАЖАЕВА,  
Л. А. ЖУРАВЕЛЬ,  
В. А. КАЗЬМИНА,  
Е. Е. НЕВИДИМОВА,  
О. М. РОГОЗИНА**

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА ВЫПУСК  
И. А. ГРИЩУК**

**АДРЕС:  
344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,  
УЛ. ТЕМЕРНИЦКАЯ, № 50**

**ТЕЛЕФОН: 240-79-56**



«Следовать за мыслями великих людей» –  
сборник материалов, рассказывающих  
об истории создания и становлении  
Ростовской областной специальной библиотеки для слепых.

Издание подготовлено к 65-летию Библиотеки.